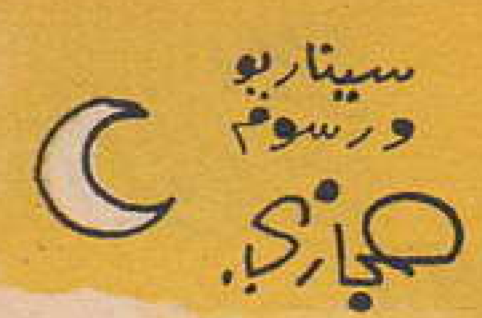
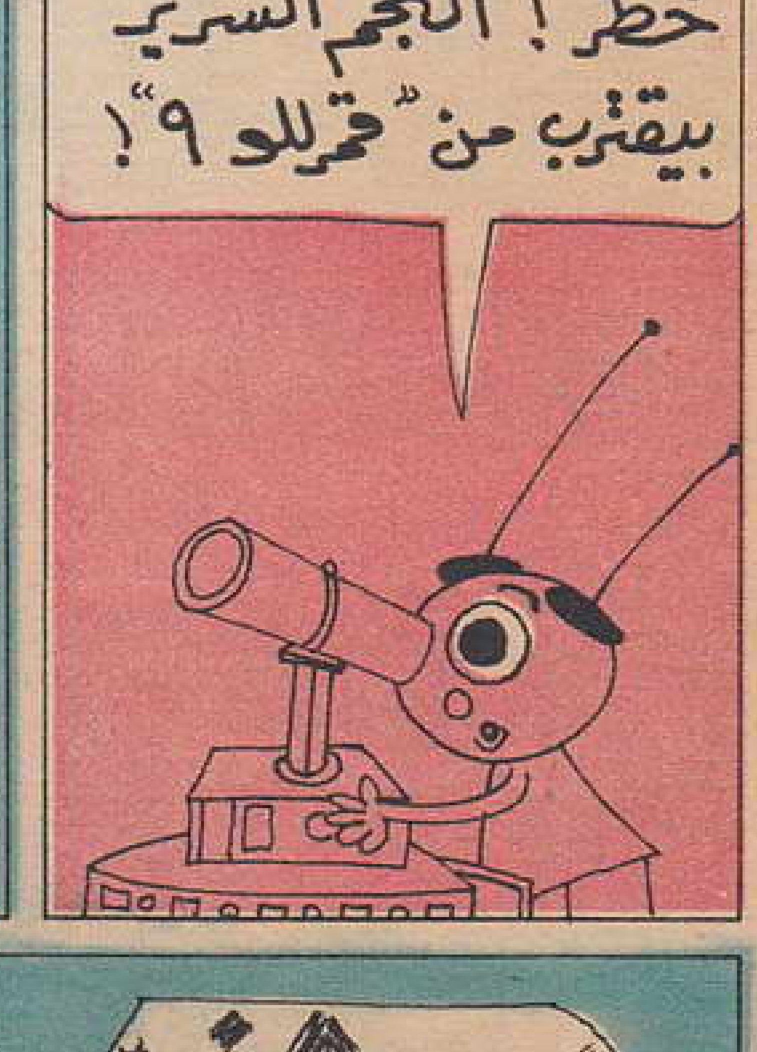
وصل التنابلة الى طبق فى الفضاء ، وأخذ سكان الفضاء يساعدونهم ، وقدموا لهم جهازا يحول البيض الى فراخ !

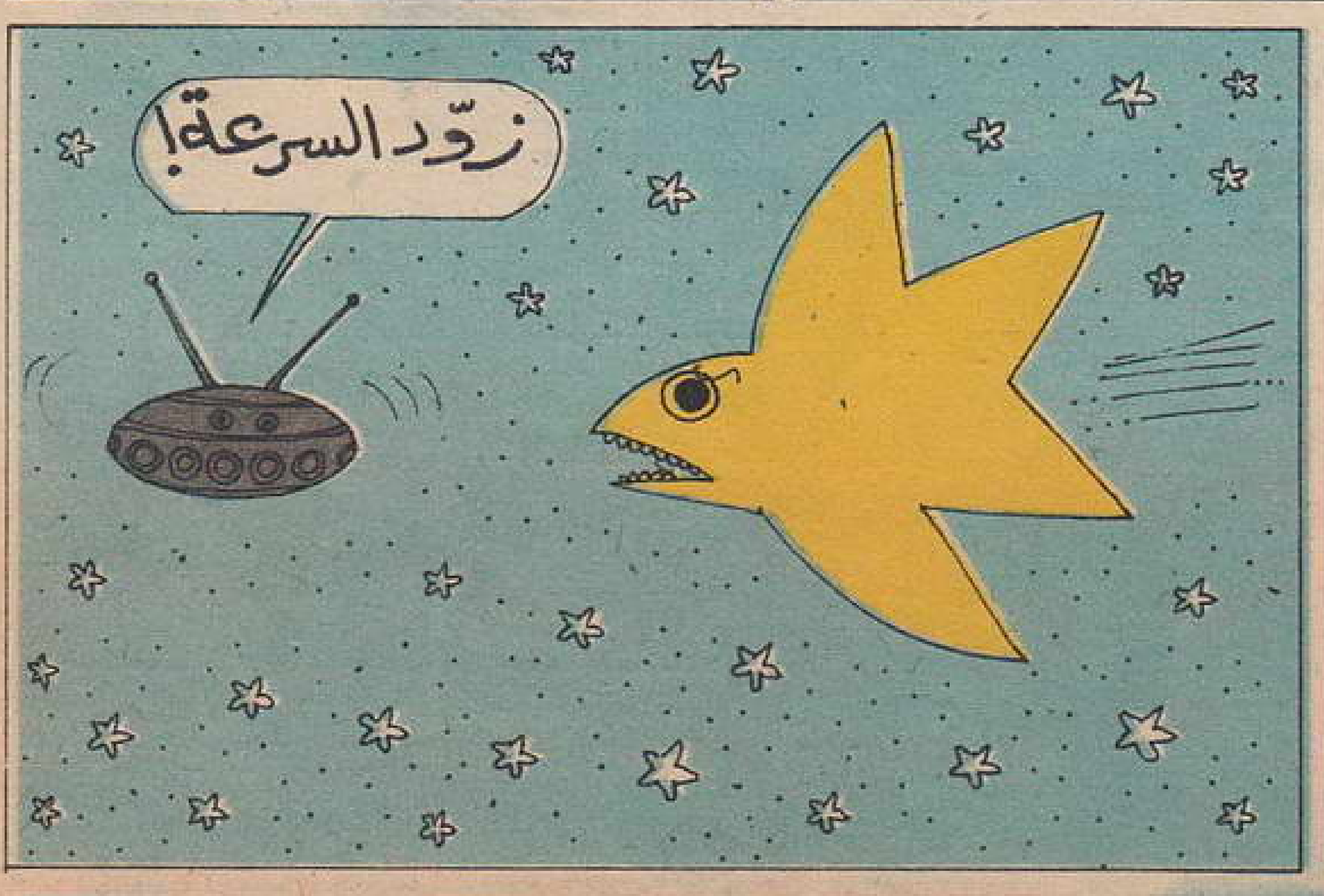


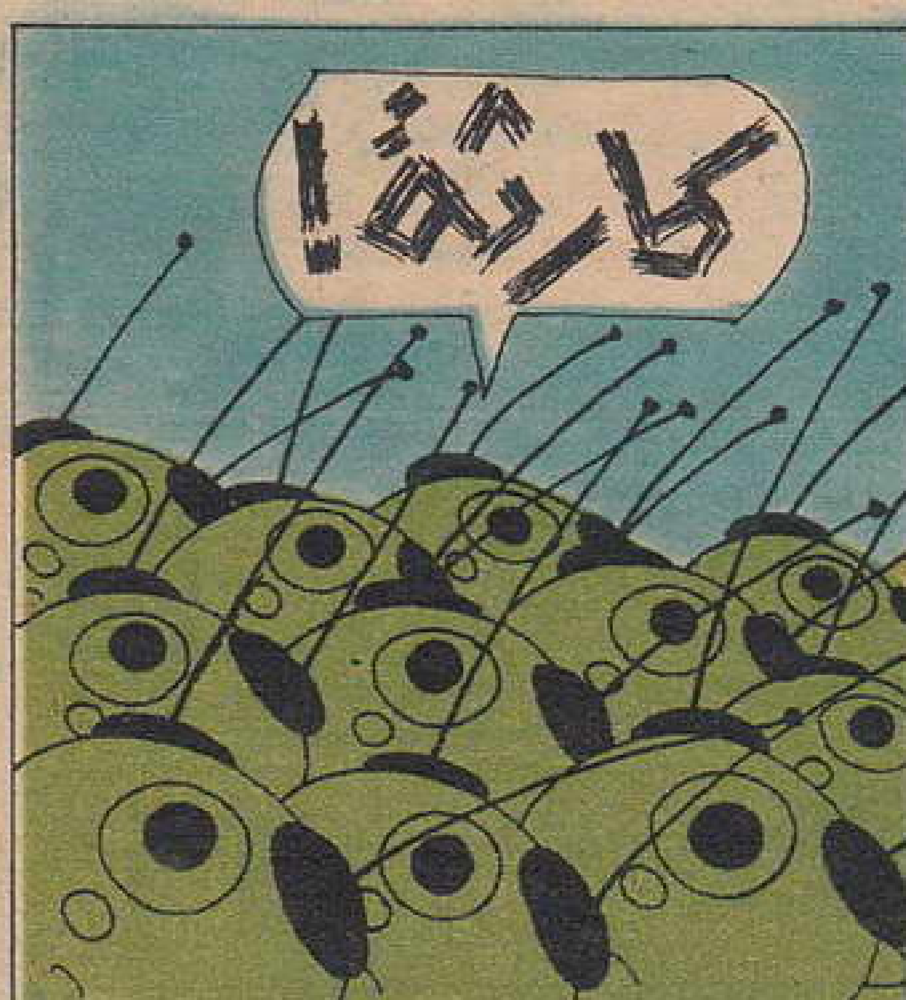














البقية العدد القادم


جاسر و ظل الحرباية


بسرعة ياجاسر سامى عاوزك فوق
شكراً!


جاسر.. احنا منتظرينك بفارغ الصبر!
هـ، هوهنا؟


أيوه.. ادخل من غير صوت!
؟


إوعى تصحيه هو نايم!
إيه.. بتقول إيه؟!


أنا ماكنتش عاوز أقول لك قبل كده الحمد لله، فطين ح يعيش، حتى اسأل الدكتور
أيوه.. إحنا استعملنا معاه طريقة جديدة للعلاج ونجحت، والقلب استأنف ضرباته بعد لحظة من توقفه!


صحيح؟ صحيح؟ دى معجزة ياسامى.. ياعزيزى سامى!


كفاية ياجاسر انت اتجننت؟
من الفرحة!
طيب فكر فى إن المريض يلزمه الراحة والهدوء!


طيب أقدر أشوفه؟
طبعا!


فعلا ده عايش الحمد لله!!
لابد من الراحة التامة بضعة أيام!


وغادر جاسر وسامى المستشفى فى طريقهما إلى العاصمة
أنا حاسس إن المرة دى الحظ ح يكون معانا ضد الحرباية!
ياريت.. إحنا نحاول نبذل مجهود حتى نتمكن من القبض عليه!


إذن لابد من البحث عن دليل يساعدنا!


اعتمد علىّ.. لازم نخلص من الحرباية!
دى ح تكون أحسن هدية بمناسبة نجاة فطين!

علم جاسر أن صديقه « فطين » مفتش الشرطة قد مات متأثرا بجراحه ، وأسرع الى المستشفى وهو فى غاية الحزن .

















البقية العدد القادم

البطل مليم

قصة وشعر: فؤاد قاعود ✽ رسوم: عدلى رزق الله

١

لما سمع بلبع كلام الحكيم　　بقى م القلق مجنون
ورغبته زادت علشان يعرف　　اللى جوه الغيب مدفون
وقال له إيه هى شروطك　　وانا أقبلها مهما تكون

٢

قال الحكيم أولا :　　الشعب كله تجمعه
لأن بختك ضرورى　　الناس جميعا تسمعه
وثانيا لابد بعد ما اقول :
تسمح لى امشى م البلد على طول

٣

ولما قال بلبع بأنه خلاص:　　وافق على الشرطين
طلعوا العساكر يجمعوا السكان　　فى أكبر الميادين

٤

وكان حكيم الهند عالم فاضل　　وطول حياته أمين وجرئ



بلبع اللئيم

كان الملك بلبع ملكا ظالما مكروها من شعبه ، وفي يوم طلب من الحكيم الهندى أن يقرأ له مستقبله وطلب الحكيم شروطا مقابل موافقته ..



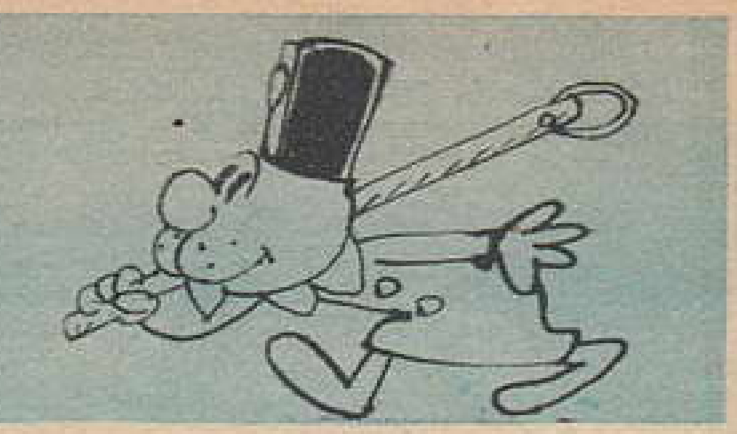
وقف وسط الناس قال كلمته — وكلمته كانت شرار وحريق
قال الملك "بلبع" دا حاكم ظالم — وان مش فاضل ف عمره كتير
وله نهاية سودة على ايد ولد — فقير صغير ابن بياع فطير
اسمه البطل "مليم" — ح يكون نبيل وعظيم
والشعب فى عهده — ح يعيش فى خير ونعيم

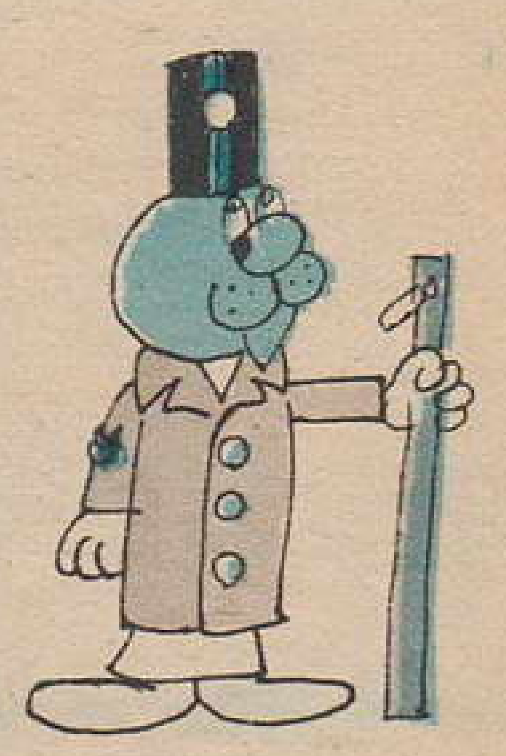
٥

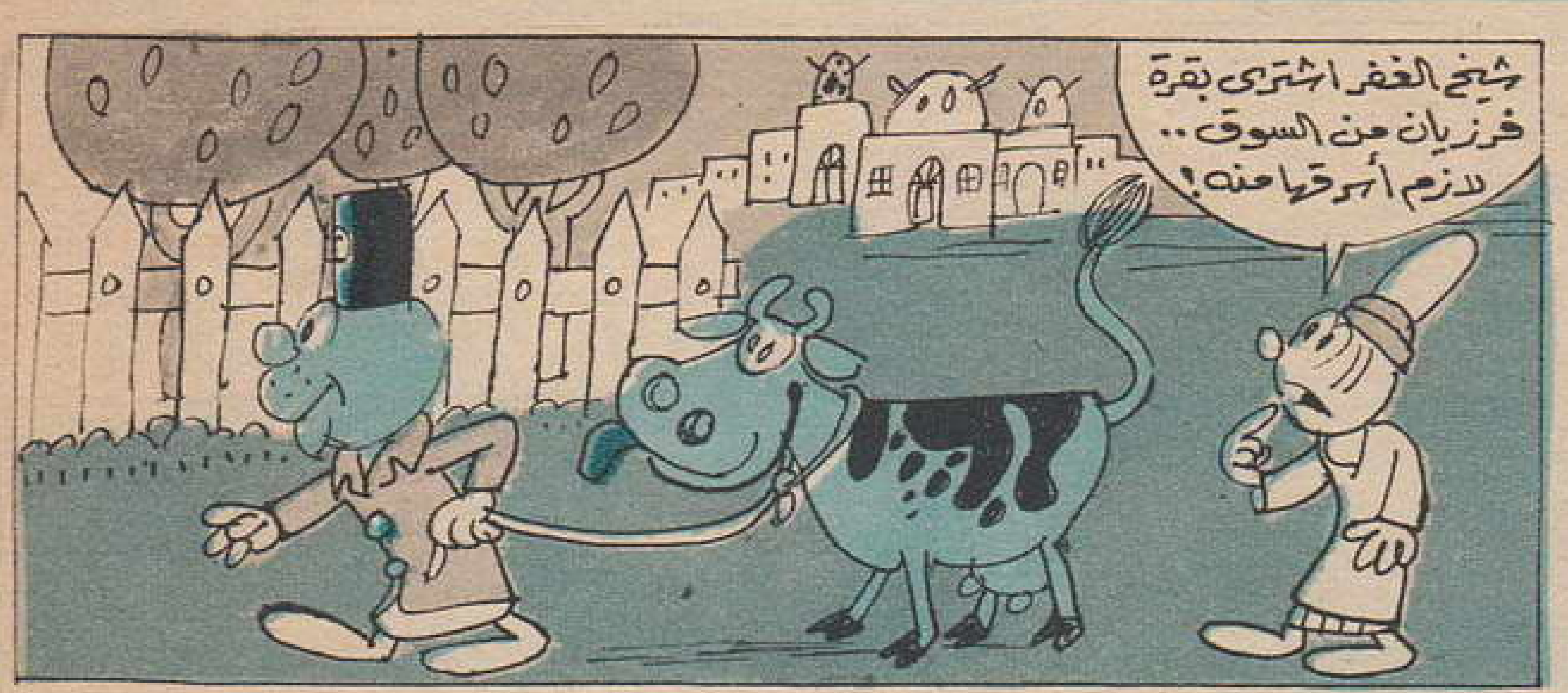
بلبع سمع كل ده .. — غضب وهبّ وستّ
وهاج كأنه تور
ولما فرحوا الناس — أمر بضرب الشعب
والقبض على "بهادور"

البقية العدد القادم

شيخ الغفر و






شيخ الغفر اشترى بقرة فرزيان من السوق.. لازم أسرقها منه!


ح ا برسيم علشان تمشى ورايا..

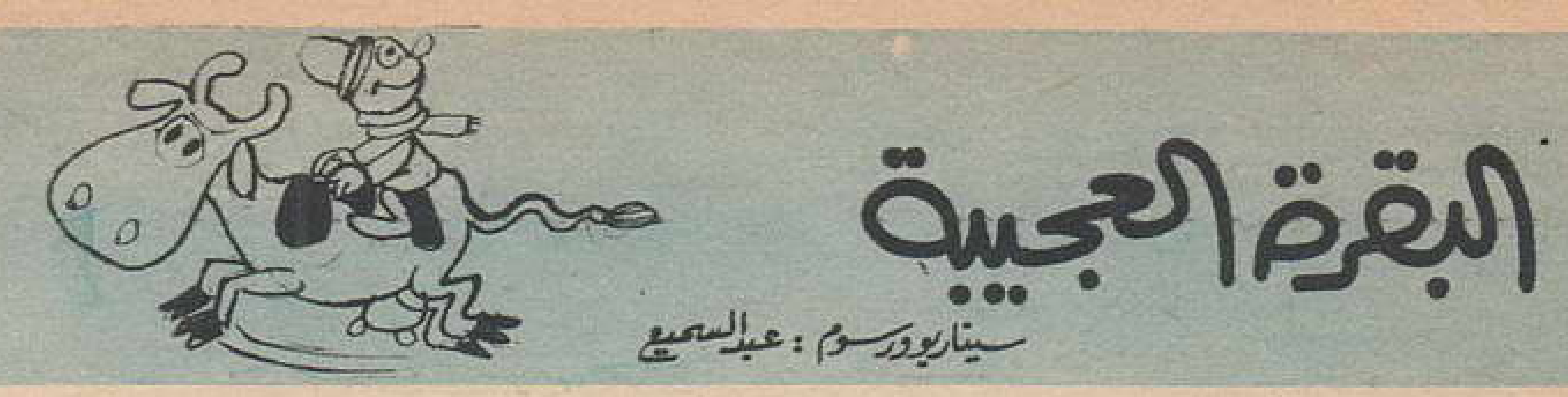



أما بقرة قليله الأدب.. خطفت البرسيم وجرتنى وراها!

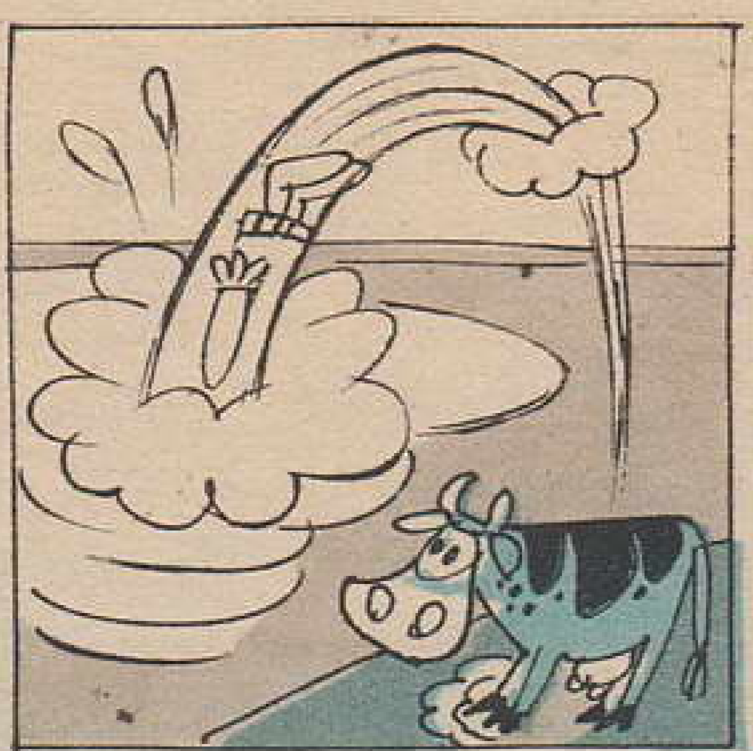

فيه شجرة توت هناك ح اربط البقرة تحتها لتستريح وأنا أطلع اجيب توت!


ياطالع الشجره هات لى معاك بقره


أنا ح آخد البقرة دى وانت تاخد البقرة من اللى فوق الشجرة


البقرة العجيبة
سيناريو ورسوم : عبد السميع

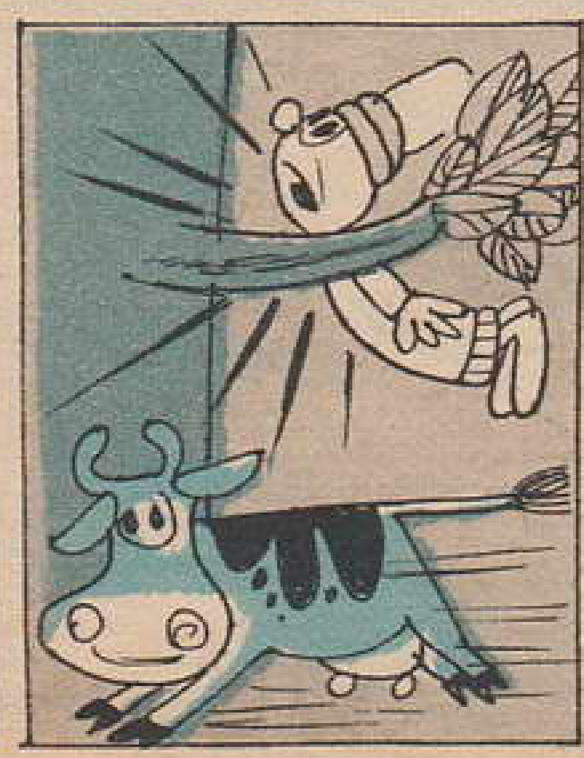

اعقلى يا بقرة .. بتجرى كده ليه بسرعة زى المجنونة !




كده تقعى مرة واحدة وترمينى فى الترعة !!


ربنا يهديكى ! أنا حاركبك ونهرب من شيخ الغفر .. أحسن تعبت !


قولوا لعين الشمس ماتحماش !






لازم أمسك الحرامى "مكار" اللى سرق البقرة !


استخبى هنا أحسن شيخ الغفر جاى يجرى


دى بقرة متوحشة ! أنا خفت منها وسبتها !

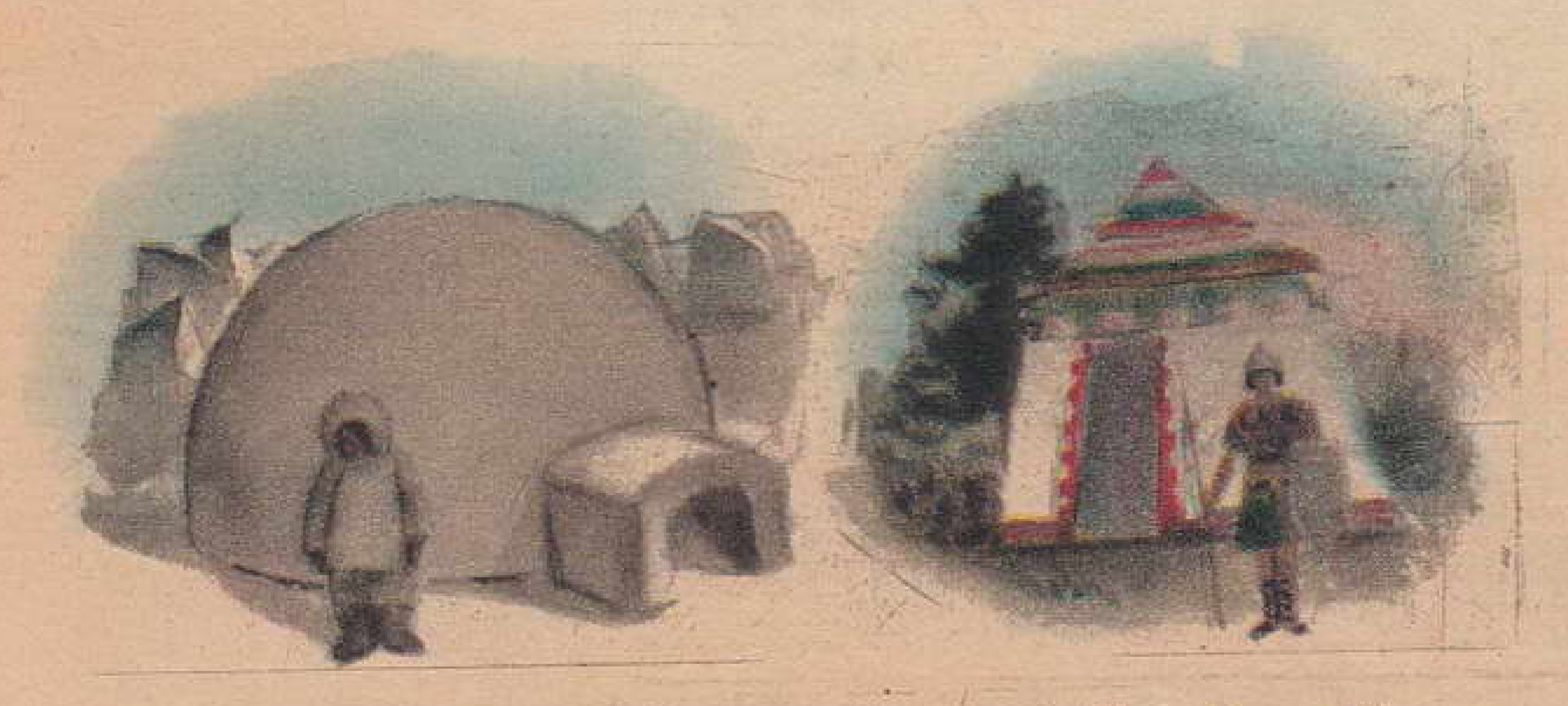

آى !! إيه ده ؟!


إنت خايف ليه يا مكار ؟ البقرة بتحبك خالص وشايلاك على راسها !

المخيمات



ورحلات الصيف



في العصور الوسطى كان الجنود يستخدمون الخيام كذلك الامراء والاشراف اثناء رحلاتهم

عطلة الصيف على الابواب بعد جهد الاستذكار طوال السنة .. كيف تستطيع أن تستغلها وتتاح لك فرصة معرفة الجديد عن بلادك الجميلة ... ان الوسيلة الى ذلك هى الرحلات والاشتراك فى المخيمات .. والرحلات تكسبك فوائد كثيرة

منها الاعتماد على النفس والشجاعة والصبر والتعاون مع الغير ومعرفة الاماكن التى قرأت عنها فى الكتب الدراسية والتمتع بجمال الطبيعة

والهدوء فى جو خلوى ... وفى بلاد العالم المتقدمة يهتمون بمخيمات الاطفال، وفى تشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا والمانيا يتعلم الشبل كيف يقيم « الهايك » والهايك خيمة صغيرة

لطيفة من السهل جداً أقامتها فى دقائق وهى تتسع لفرد واحد فقط .. ويستطيع أن يعدها فى أى مكان يفضله فى الخلاء ..

والجهة التى تسهل لك الحصول على خيمة أو المبيت فى حجرات مجهزة أثناء قيامك بالرحلات هى

بيوت الشباب .. وبيوت الشباب تقبل المشتركين فيها ابتداء من ست سنوات .. وفكرة بيوت الشباب فكرة نبتت فى رأس مدرس المانى

اسمه « ريتشارد شيرمان » الذى أنشأ أول هذه البيوت فى مدينة « التنا » بمقاطعة « وستفاليا » الالمانية عام ١٩٠٩ . وزاد العدد

حتى أصبح ٨٣ بيتاً قبل بداية الحرب العالمية الاولى مباشرة وتضاعف الرقم حتى وصل الى ١٢٠٠ بيت عام ١٩٢١ وانتشرت الفكرة بعد ذلك فى سائر بلاد العالم ومنها مصر .

ولكن كيف تصل الى بيوت الشباب المنتشرة فى محافظات الجمهورية ؟ ان الطريقة التى يمكنك أن تتبعها للقيام برحلة مفيدة بدون تكاليف هى طريقة الاوتوستوب .. ومعناها استعمال

عربات النقل المختلفة « شحن أو ملاكى » للانتقال الى المكان المرغوب فيه بعد موافقة أصحابها وسيساعدك رجال المرور على ذلك .. فقط عليك أن تستخرج تصريحاً من وزارة الشباب يفيد بعزمك على القيام برحلة

خيمة سكان الصحراء بسيطة من السهل على البدوي اقامتها وحلها ونقلها الى اي مكان

خيمة الرومان كانت مستديرة ومهياة في الداخل بقطع الاثاث ، ومزينة من الخارج ، وكان الجنود الرومان اكثر الناس استخداما للخيام .

اما اليوم فالخيام اصبحت تعد باشكال واحجام مختلفة .

خيمة العصر الحجري كانت من الاحجار المقامة على الاغصان المتشابكة .

فاروق أباظة

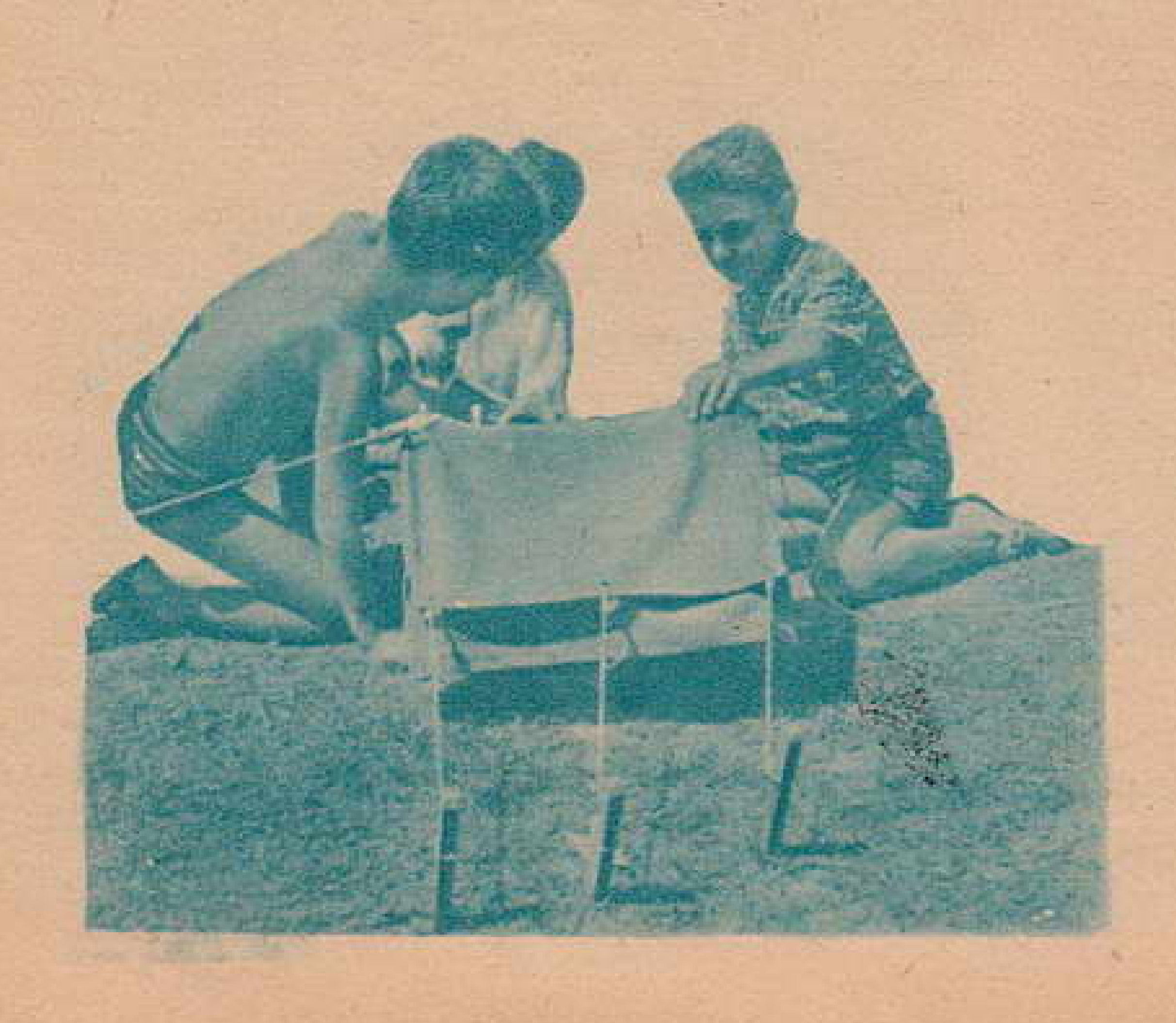
اوتوستوب وحده أو مع مجموعة من زملائك ..

ومن مستلزمات رحلة «الاوتوستوب» ان تكون مستعدا بحقيبة الظهر لان حقيبة اليد الكبيرة ستسبب لك الكثير من المتاعب والمضايقات وتعوق تنقلاتك ، أما حقيبة الظهر فتستطيع حملها بسهولة وحقيبة الظهر يجب أن تحتوي على بعض المهمات الخاصة بالرحلة كخريطة للمنطقة ودليل يبين المسافات بين كل مدينة واخرى وكراسة لكتابة المذكرات وبعض الادوية الخاصة بالاسعافات الاولية « قطن وشاش ومطهر » وفرشاة لتلميع الحذاء وغطاء احتياطي للفراش وسكين وملعقة وطبق ..

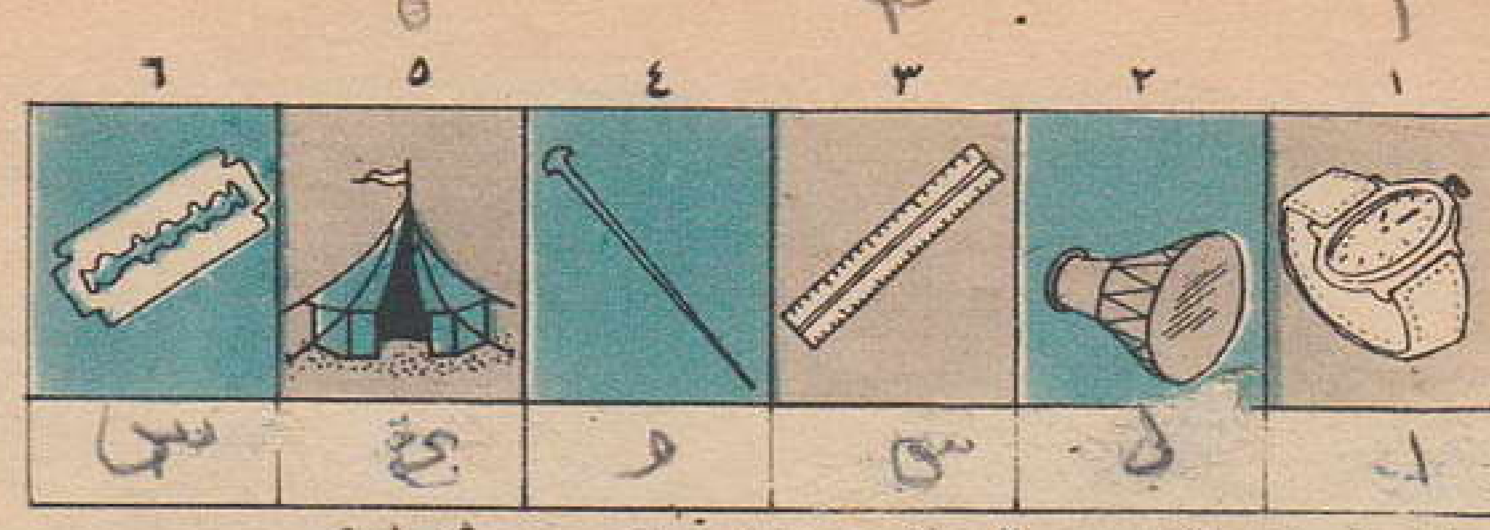
ويقول محمد عبد الله المشرف على بيوت الشباب في القاهرة ان الاطفال من سن السادسة في امكانهم الاشتراك في هذه البيوت نظير خمسة عشر قرشا طوال السنة . والاشبال هواة الرحلات يستطيعون الاستفادة الى حد كبير من برامج الرحلات فسيتعلمون الاعتماد على النفس واعداد وجبات الطعام وتنظيم الفراش والتمتع بالحياة الخلوية وزيارة الاماكن الجديدة وممارسة الهوايات الفنية والثقافية وسيجد الرحالة الصغير رائدا داخل بيت الشباب يرعاه ويوجهه ويعلمه كيف يتصرف في حدود ميزانيته الصغيرة طوال ايام الرحلة . وسيحكي الرائد للاشبال عن مغامرات أشهر الرحالة من كريستوفر كولمبس والسندباد وماجلان

... وبيوت الشباب اصبحت منتشرة في أغلب محافظات الجمهورية في القاهرة « جاردن سيتي — ١٥ شارع الابراهيمي » — الجيزة « فيلا كوهينور ٨ شارع شكري طريق الهرم » — وبيت الإهرام — طريق الفيوم الصحراوي ك ٣ وبه ارض لاقامة الخيام » .. الاسكندرية « ١٣ شارع بور سعيد بالشاطبي » .. بور سعيد — « بيت الشباب نصر شارع الكورنيش — فناء الخيام » .. الاقصر « ١٦ شارع المنشية بجوار فندق الاقصر » .. اسوان « فيلا الشباب بجوار المحطة » السويس « شارع طريق الحرية — ارض للتخييم » .. الفيوم « بيت الشباب » بالعمارات السكنية بالحادقة عمارة ٧ على بعد كيلو متر من المحطة » دمنهور « مركز الشباب بالاستاد الرياضي شارع طريق الاستاد » مرسى مطروح « بيت الشباب بمرسى مطروح عمارات الاسكان اللوكس » — البحر الاحمر « معسكر الشباب براس غارب والغردقة ..

ان اجازتك الصيفية تستطيع ان تجني من ورائها الكثير من الفوائد عن طريق المخيمات ورحلات بيوت الشباب



تعالى

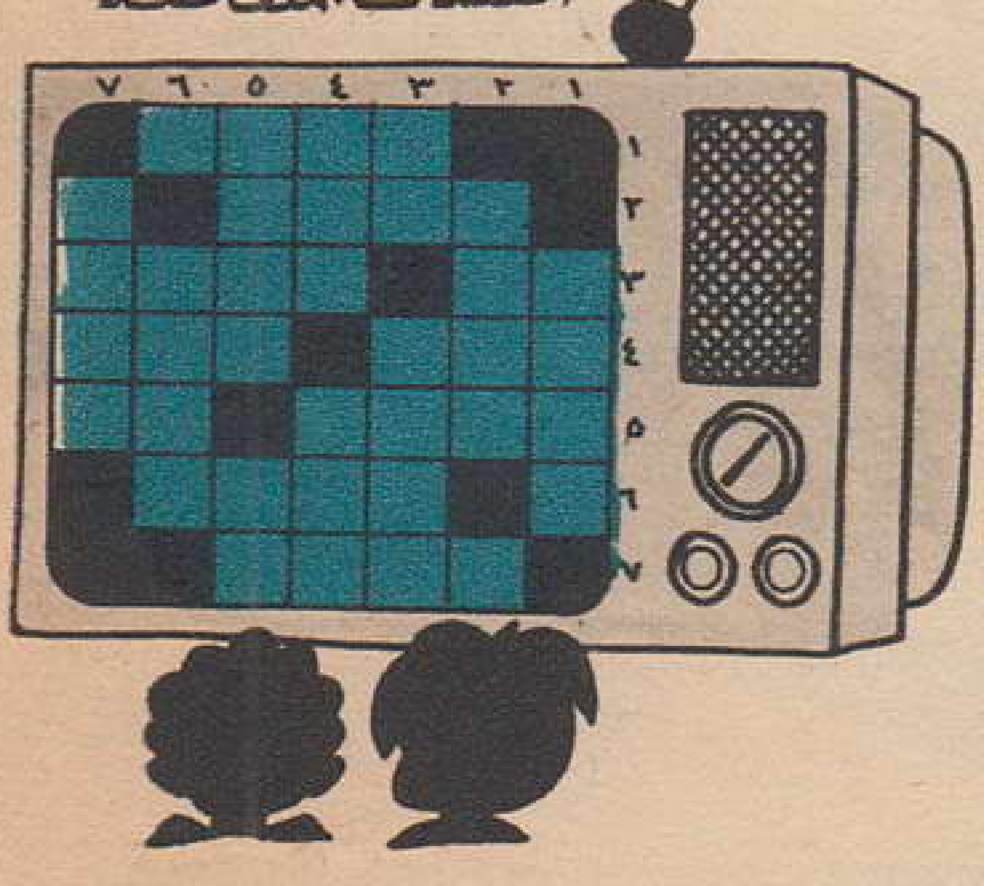


خذ الحرف الثانى من المربعات ١ ، ٣ ، ٥ .... ثم خذ الحرف الثالث من المربعات ٢ ، ٤ ، ٦ .. ثم ضع كل حرف فى المستطيل اسفل الرسم وستتكون لديك من الحروف الستة اسم مدينة تقف امام العدو بصلابة فى هذه الايام الحل ص ٢٧



امامك اربعة اجزاء متشابهة من علم الجمهورية العربية المتحدة ، ولكن جزءا واحدا منهما فقط هو الذى يكمل العلم .. هل يمكنك معرفته ؟ ؟ دقق النظر وان لم تستطع فانظر « صفحة ٢٧ »

الكلمات المتقاطعة



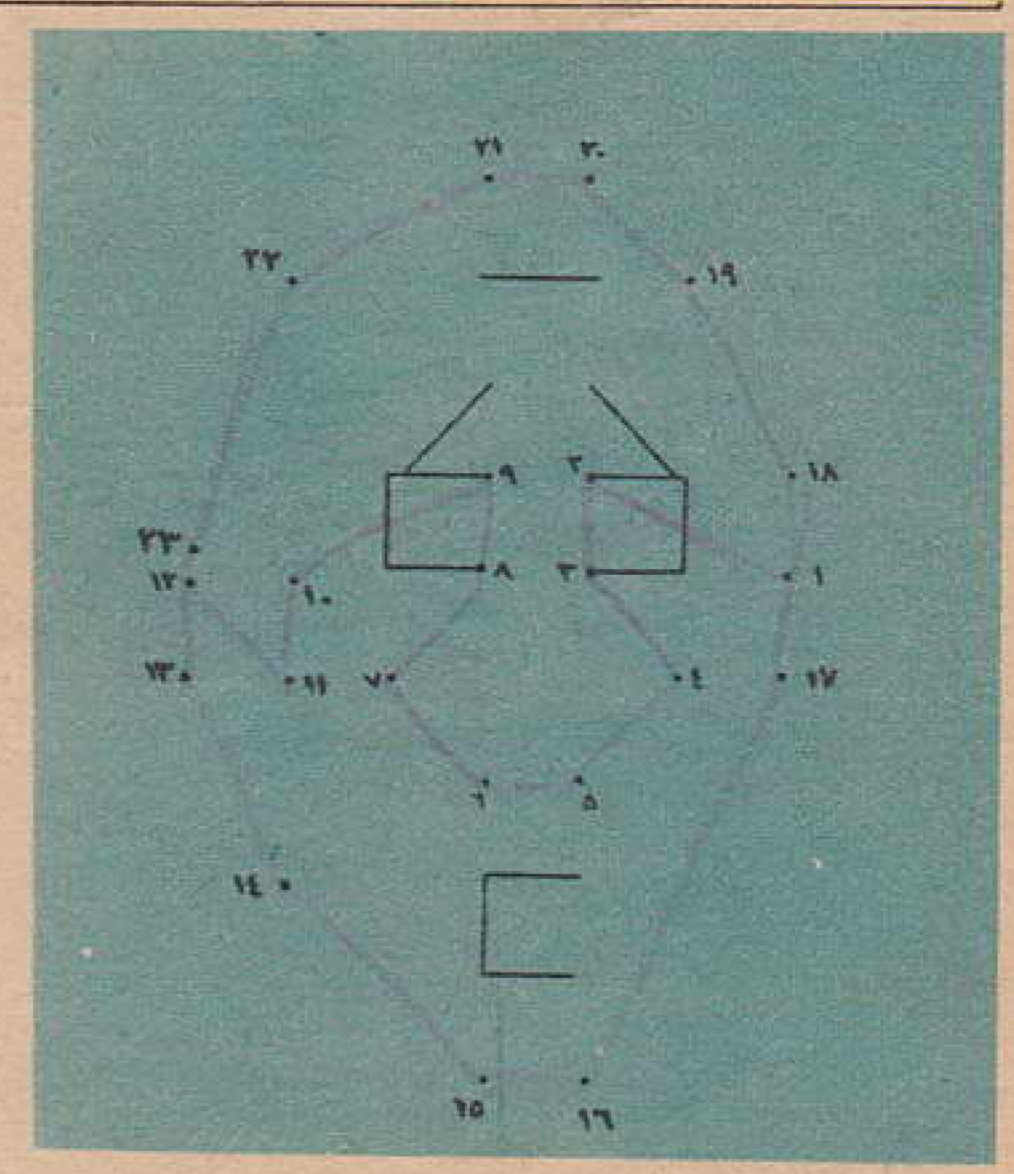
الكلمات الافقية :

١ ـ مدينة فلسطينية ساحلية
٢ ـ حدائق
٣ ـ تماس ، نجم فى السماء معكوسة
٤ ـ ورقة فى الكوتشينة ، حرف استفهام
٥ ـ عزبة ، والدة
٦ ـ مؤذن الرسول
٧ ـ معتوه

الكلمات الرأسية :

١ ـ مكان الوضوء
٢ ـ قائد فتح معكوسة
٣ ـ حرف متكرر ، المكان المقدس الذى يؤمه المسلمون
٤ ـ حرف متكرر ، يستخدم فى الملاحة
٥ ـ يصنع من الفضة ، أداة التعريف
٦ ـ عشرون قرشا
٧ ـ قناع

الحل ص ٢٧



صل هذه النقط التى امامك وستجد انها كونت شخصية ، هل يمكنك معرفتها ؟ ؟ وللمساعدة فهى شخصية مطرب مشهور جدا فى مصر والعالم العربى . اذا لم تستطع فانظر « الحل صفحة ٢٧ »




.. خمسة اختلافات فقط هى التى تفرق بين الرسمين المتشابهين المنشورين اسفل هذا الكلام .. دقق النظر ليمكنك معرفة هذه الاخطاء الخمسة .. واذا لم تتمكن فانظر « الحل على صفحة ٢٧ »



طوابع للمقاومة الفلسطينية

حصلت مجلة سمير على خمسة من الطوابع التذكارية الستين التى اصدرتها اخيرا منظمة « فتح » عن المقاومة الفلسطينية .. وتحمل هذه الطوابع صورا للاماكن المغتصبة فى فلسطين وصورا للاجئين واطفالهم المشردين وصورا للمشوهين من قنابل النابالم التى تلقيها اسرائيل فى هجماتها الوحشية على معسكرات اللاجئين وهذه الطوابع ليست لها قيمة مادية معينة وانما ابتدأت بعض الدول العربية فى بيعها بقيم رمزية لم توضع بجوار طوابعها لتبرز للعالم الدور الهائل الذى تقوم به المقاومة .. وتذهب حصيلة بيع هذه الطوابع الى المنظمات الفدائية ..

عصام على

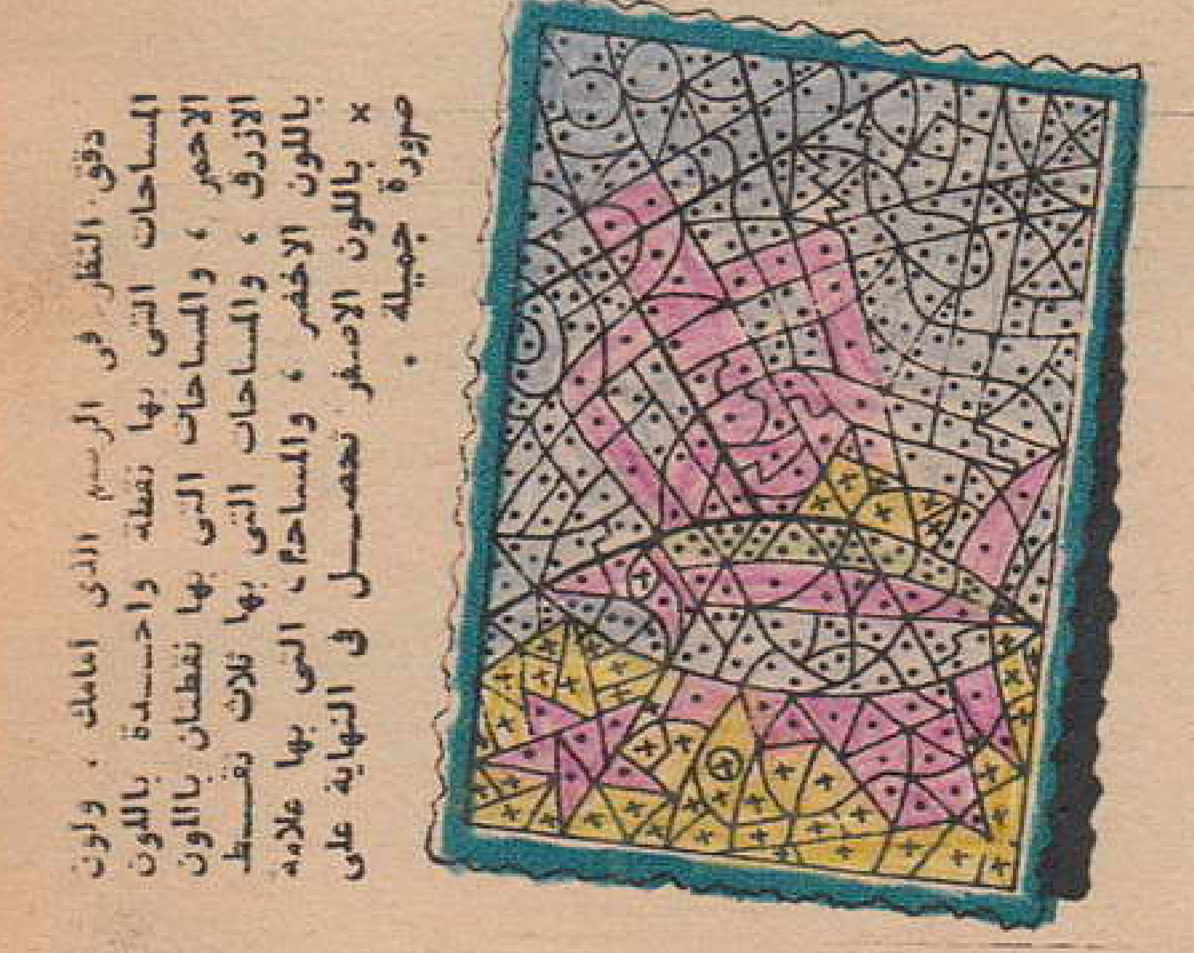
نتسلى سوا

رسوم

عادل

.. كل مستطيل منفرد من المستطيلات الاربعة التى على يمين الرسم له مستطيل يشبهه تماما داخل الرسم الكبير الذى على الشمال . حاول ان تعرف ارقام هذه المستطيلات . اذا لم تستطع فانظر « الحل صفحة ٢٧ »





دقق النظر فى الرسم الذى امامك ، ولون المساحات التى بها نقطة واحدة باللون الاحمر ، والمساحات التى بها نقطتان باللون الازرق ، والمساحات التى بها ثلاث نقط باللون الاخضر ، والمساحات التى بها علامة × باللون الاصفر تحصل فى النهاية على صورة جميلة .

جوائز الأحلام .. قريبا .. تليفزيون . دراجة . ساعة . راديو



دينا والشيطان الأبيض





















حرض الرجل الابيض .. الذى يريد القضاء على شركة اللؤلؤ .. الاهالى ليقتلوا الدكتور وأسرع يواجه الدكتور ..











وأنا ح اقضى عليك قبل ماتقتل الشيطان الأبيض!

بلاش جنون يا ويللى!









البقية العدد القادم

خيالات طفلة



لقد أصبح الاب مسئولا عن تربيه ابنته «جاليا» بعد وفاة امها .. وكانت طفلة فى السابعة من عمرها .. عنيدة .. لا تطيع الاوامر .. ولا تستمع لنصائح والدها المتكررة ..

وذات يوم .. كان فيه المطر غزيرا .. اندفعت «جاليا» الى داخل البيت .. وفى يدها عصفور صغير .. وكان الاب يعد طعام الغداء .. فلما رآها نصحها بان تكف عن اللعب خارج البيت .. وقال لها : انك بهذه الملابس المبتلة تشبهين الضفدعة ..

وانطلقت «جاليا» الى داخل حجرتها .. فغيرت ملابسها .. وعادت مسرعة وهى تلهث .. وأخذت تقص على والدها ما حدث لها مع الثعلب .. فقالت :

– رأيته وانا اجرى مع الاطفال ، وكان يطل من بين الشجيرات التى تحيط بالميدان الكبير .. وكان ممسكا بعصفور صغير بين اسنانه .. وبسرعة صحنا معا فى صوت واحد .. بم .. بم واحدثنا صوتا يشبه صوت اطلاق الرصاص من البندقية ..

وكان الاب ينظر الى ابنته فى صمت .. وهو طبعا لا يصدق حرفا واحدا مما قالته .. ولكنه اراد أن يجاريها .. واستطردت «جاليا» قائلة :

– تصور يا أبى .. لقد سقط الثعلب على الارض .. وكانت تنبعث منه رائحة كريهة للغاية .. ثم فتح انيابه .. وبذلك استطعنا ان ننقذ هذا العصفور الصغير المسكين ..

وعندئذ قال الاب لابنته .. اعرف ان هذه القصة كلها من نسج خيالك .. فان الثعالب لا تتجول فى ميادين المدن .. وهذا العصفور الصغير ليس الا ضحية شقاوتك ولعبك بالنبل ..

وانفجرت «جاليا» باكية لان قصتها لم تصدق .. ولكن الاب شعر بالندم .. واخذته الشفقة بابنته الصغيرة .. فضمها الى صدره فى حنان وقال لها :

– حسنا يا صغيرتى .. فاننى أصدق كل ما قلته .. ولكننى كنت امزح معك

ومرة أخرى .. اندفعت «جاليا» الى داخل البيت كعادتها وهى تلهث .. وراحت تحكى لوالدها أغرب قصة خيالية .. فقالت :

– كنت اليوم عند النافورة التى تتوسط الميدان الكبير .. وهناك رأيت عروس البحر .. وحيوانا عجيبا يشبه الارنب .. وعندما اقتربت من المكان على اطراف اصابعى .. رأيت رأسه الصغير فى اللحظة التى كان يغوص فيها تحت الماء .. وفجأة .. ظهرت عروس البحر .. وأخذت تلعب بذيلها الذى يشبه ذيل السمكة ..

وطلب منها الاب أن تاخذه معها لتريه عروس البحر والحيوان الذى يشبه الارنب ..

وعند النافورة .. لم يجد الاب شيئا بطبيعة الحال .. ومالت «جاليا» بنصف جسمها فوق سور النافورة ..

واخذت تحملق فى اعماق المياه .. وتهمس قائلة : انظر .. هذا هو يا ابى .. اترى اذنيه الطويلتين ..؟
وعبثا يحاول الاب ان يرى شيئا دون جدوى .. ولكنه تجاهل الامر .. وحاول أن يرضي خيال ابنته .. فتصنع الموافقة على ما تقول .. وعاد بها الى البيت ..

وفى المساء .. دخلت «جاليا» الى غرفتها لتنام .. وبقى الاب بمفرده فى الشرفة .. واخذ يتأمل ضوء القمر .. وظلال الاشجار على الارض .. ومرت بخياله صور كثيرة .. فتخيل امامه انهارا تجرى .. وجداول صغيرة تتلألأ فيها المياه تحت ضوء القمر .. وغابات كثيفة ينساب خلالها جدول صغير تتدلى فوقه فروع الاشجار .. وبينما هو سارح بخياله مع تلك الصور الجميلة .. سمع صوت اقدام ابنته وهى تقترب منه .. وسالها قائلا : لماذا لم تنامى .. ؟

وبدات « جاليا » تقص عليه حكاية جديدة .. وكانت هذه المرة عن حيوان أبيض .. وقالت انها كانت تطارده طوال النهار .. وهو حيوان الرنة الذى كان يقفز بين الاشجار .. ولم تستطع ان تمسكه الا عندما تشابك قرناه فى شجرة .. ان قرنيه كانا اغرب قرون نراها .. انهما يشبهان فروع الشجرة ..

وقالت « جاليا » : لقد أحضرت هذا الحيوان معى الى البيت .. ووضعته معى فى فراشى .. وجذبت اللحاف .. وغطيت راسى تماما .. وهنا رايت شيئا عجيبا .. انه ضوء اخضر ينبعث من تحت اللحاف ..

وامتلأ قلب الاب بالاسى .. وقاطعها قائلا : ما هذه الحكايات الغريبة التى أسمعها منك كل يوم يا عزيزتى .. ؟

وأجابت «جاليا» قائلة انها حقيقة، تعال معى وانت ترى كل شىء ..

وتذكر الاب اللحظات التى قضاها فى الشرفة .. وتلك الصور العديدة التى مرت بخياله .. وصحب ابنته الى فراشها .. ونام بجانبها .. وتغطيا معا باللحاف .. واذا به يرى نفس الضوء الاخضر الذى تحدثت عنه « جاليا » .. ومد يده نحو مصدر الضوء .. فأمسك بلعبة صغيرة تشبه حيوان الرنة .. ينبعث منها نور اخضر جميل ..

وعرف الاب أن هذه اللعبة .. كانت مغلفة بمادة فسفورية .. ومن خصائص هذه المادة .. انها تضيىء بلون اخضر فى الظلام ..

وسال الاب ابنته .. من أين حصلت على هذه اللعبة ؟ ..

ـ انها هدية عمى .. الا تذكرها ؟

وهكذا كانت الحقيقة .. كما تخيلتها « جاليا » .. تماما كما كان يتخيل الاب نفسه وهو واقف فى الشرفة .. وأدرك الاب أن كل انسان من حقه أن يتخيل ما يشاء ...



قصيدة افريقية من غانا
للشاعر ميشيل دى أنانج

الشروق

ايها الولد العزيز
ان الشجرة العملاقة
التى ترقد هناك ..
فى فخار بين الازهار
هى قارتنا افريقيا
وهذه هى حكايتها :

***

فى صفحات الماضى
.. منذ زمن بعيد
فى الايام التى لم تعرف الايمان
حينما كان الخيال واسعا
والمعرفة ضائعة
اطلق الناس عليك
« افريقيا السوداء »

***

افريقيا السوداء
انت التى رفعت اهرام الفراعنه
ووضعت قبضتك القوية
على ثروات القياصرة المهزومين
انت التى ربيت اطفال الحضارة
هناك على شواطىء النيل
وكان لك الفضل على عالم الغرب
بما وهبته من ثقافة لليونان

***

افريقيا السوداء
انت التى حفظت الكنز
هناك فى الاعماق

انت يا قارتنا لؤلؤة ثمينة
مكانها فى قلب العالم

انظرى دائما الى الفجر

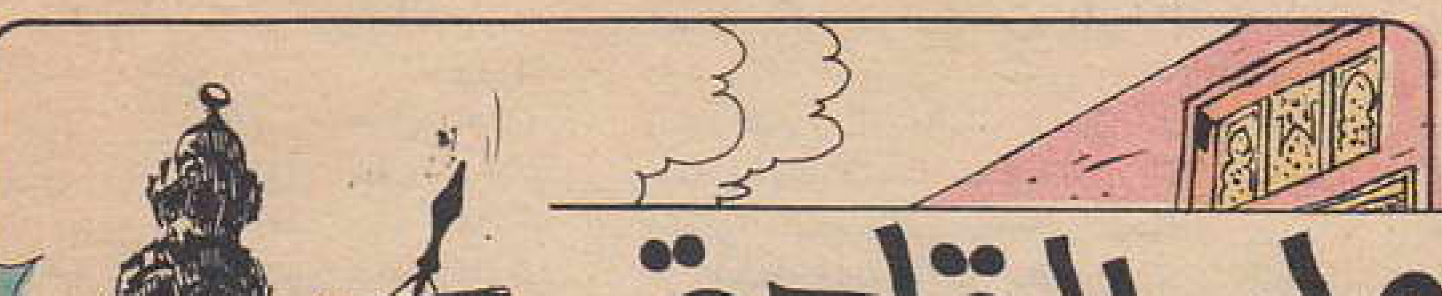
واستعدى للشروق
فموعدى قريب



صور
من
كفاح
القاهرة

بقلم: سمير عبد الباقي

رسوم: عبد الحليم البرجيني



حصار حول القلعة

يا قاهرة إوعى تنسى..
واتذكرى أمجادك!
دا الألف مدنة فى سماك
تشهد على جهادك
• • • • •
كان ياما كان
الشعب العنبر
فى الجيزة فى الأزهر
الحق فى يمينه
يغلب عدوينه
بقوة أولادك..
• • • • •
م الحارة.. م الشارع
م البيت وم الجامع
شبكوا أياديهم..
مدوا خطاويهم!
زحفوا على القلعة
قادوا هناك شمعة
طول التاريخ والعة
بتبعد الضلمة!
عند سكة أحفادك
• • • • •







ولما كثرت مظالمهم أخذ الناس يشكون لقادتهم من العلماء.. وطلبوا عزل "خورشيد".. ولكن "خورشيد" علم بما فعلوه.. فجمع العلماء عنده فى القلعة وهددهم وحذرهم من الكلام مع أحد.. وإلا سيبطش بهم.. هم أيضا..





وأراد "خورشيد" أن يخدع الشعب ويتخلص من العلماء فطلب إليهم الحضور إليه بحجة إجابة مطالبهم.. ولكن الزعيم "عمر مكرم" علم بالخدعة.. فامتنع عن الذهاب إلى القلعة.. وحذر العلماء...


وقرر العلماء فى اجتماعهم مع قاضى القضاة عزل "أحمد خورشيد" وأرسلوا إليه قرارهم فثار وغضب وقال إن السلطان هو الذى ولانى، فكيف يعزلنى الفلاحون وأمر جنده بتخريب ونهب كل شيء


وحمل الناس سلاحهم وزحفوا على القلعة فى حشود بلغت ٤٠ ألفا من الناس.. ولكن "خورشيد" ركب رأسه.. وأقام الناس المتاريس وأناروا الشوارع وتبادلوا الحراسة وكان منهم خليط كثير من أحياء الحسينية والقلعة والأزهر والصليبة وأطراف القاهرة والجيزة


وكانوا يرفعون الأعلام ويدقون الطبول وبلغ من حماسهم أن الفقير كان يبيع ملابسه ويشترى سلاحا.. واشترك الأقباط مع اخوانهم المسلمين وكان كبيرهم المعلم "جرجس الجوهرى" مقيما فى بيت السيد "عمر مكرم" طوال أيام الحصار


وظلت جموع الشعب تحاصر القلعة.. وانضمت بعض طوائف الشعب إلى الجند لأن خورشيد لم يدفع لهم مرتباتهم


واستد الحصار لمدة شهرين.. وكان خورشيد يرفض الاستسلام وأمر بضربهم بمدافع قلعة القاهرة.. وكان المحاصرون يردون عليهم فى قوة ووصل الأمر الذى أمر فى الحال بعزل "خورشيد"

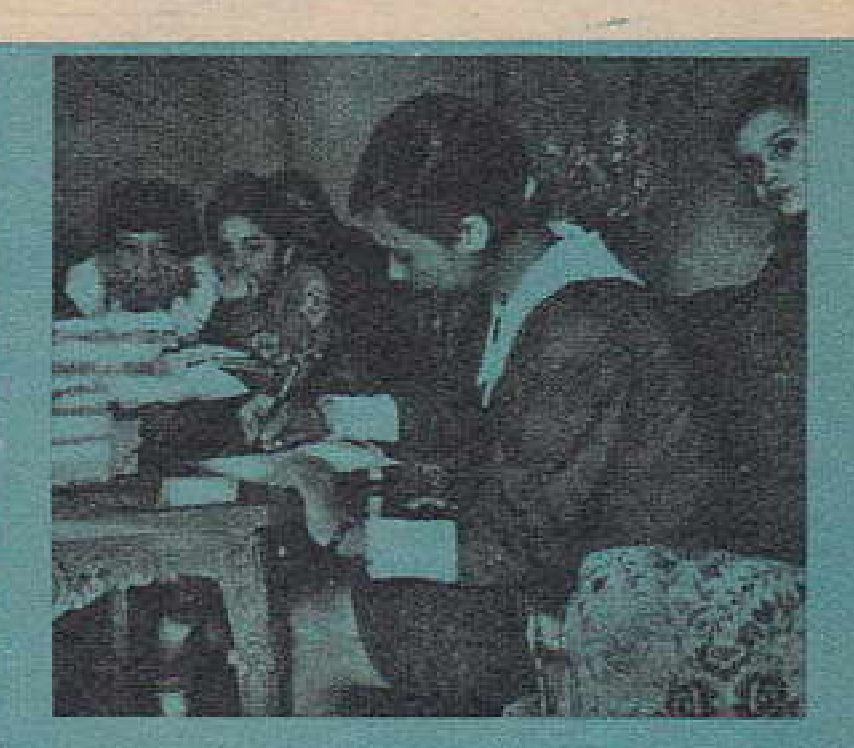

ولكن "خورشيد" رفض الأمر وقال: أنا وليت حكم مصر بخطوط شريفة.. وأوامر متينة ولا أنعزل بورقة..


واضطر السلطان لإيفاد "سلحدار" من قبله لعزل "خورشيد" لأن الشعب رفض أن يفك الحصار قبل الانتصار...


وأمضى "خورشيد" بعد عزله عدة أيام مختفيا خوفا من انتقام الناس حتى خرج فى ١٣ أغسطس ١٨٠٥ وركب النيل وخرج الشعب يودعه بما يستحقه من اللعنات وهو يحتفل بانتصاره الذى حققه بفضل اتحاد الشعب كله


وهكذا حقق الفلاحون إرادتهم رغم جبروت "خورشيد" وجنده الظالمين..


مع السلامة
ومرة تانية
فى حى تانى
وفى عركة تانية
نقرا تاريخنا
مالية قلوبنا
وعامرة..





اشترك معنا فى هذا الواجب الوطنى النبيل واكتسب صداقة جديدة مع أبناء الأبطال

أمامك الان فرصة مفتوحة للمشاركة فى واجب وطنى انسانى نبيل ..

لن تكلفك هذه المشاركة أكثر من خطاب ترسله بالبريد الى أبناء شهدائنا الأبطال الذين قدموا للوطن ارواحهم الغالية فى معركة الشرف والحياة والنصر ، معركتنا ضد قوى العدوان الاسرائيلى الغادر ..

اكتب هذا الخطاب ببساطة وصدق من وحى شعورك بالتقدير للبطل الشهيد واعتزازك بالصداقة مع أبنائه .. ثم ارسل خطابك الى من تعرفه او تسمع عنه من ابناء الشهداء فى مدينتك او منطقة سكنك أو بين الزملاء فى مدرستك ..

سوف يكون لخطابك اثر كبير يعتز به أبناء كل شهيد بذل حياته لكى يعيش وطنك حرا عزيزا بين بلاد العالم .

لقد استطاع أبناء مدرسة الزهراء المشتركة بالدقى ، ان يسجلوا صورة باهرة للمشاركة فى هذا الواجب الوطنى النبيل ، عندما وجهتهم لذلك السيدة ناظرة المدرسة .. لقد تسابقوا للقيام بالواجب ، وتوالت رسائلهم الى أبناء الشهيد البطل المقدم « حسين رشدى سليمان » ، حتى بلغ عدد الرسائل التى وصلت الى أولاده الخمسة حوالى ٥٠٠ خطاب حتى الان ..

وكانت قلوب الصغار الاعزاء ابناء الشهيد البطل ، تفيض بمشاعر الغبطة والاعتزاز ، وهم يتسلمون هذه الخطابات ويحرصون - بمساعدة السيدة والدتهم - على ارسال ردودهم للجميع ، شكرا لهذه المشاعر النبيلة وترحيبا بالصداقات الجديدة ..

والان .. تستطيع يا صديقى أن تبادر بالمشاركة فى هذا الواجب الوطنى الانسانى النبيل ، ولك الشكر والتحية وللوطن المحبوب النصر الكامل فى معركة الشرف والحرية ..

قصة من قارئ: خطة بارعة



سخر الارنب من القنفذ وعيره بانه بطىء ، فتحداه القنفذ أن يسابقه ، فدهش الارنب وقبل التحدى ، واتفقا على أن يبدأ السباق فى صباح يوم الجمعة .. وتفاهم القنفذ مع زوجته لتتخذ لها مخبأ عند جدار الملعب القريب من نهاية السباق ، فاذا جاء الارنب يعدو ، ظهرت هى وتقدمت معلنة أنها سبقته ، ولن يشك الارنب فى أنها القنفذ فهى تشبهه تماما !

واذا طلب الارنب اعادة السباق بينهما بالعودة الى نقطة البداية ، ظهر القنفذ من مخبئه قرب نهاية السباق معلنا للارنب انه سبقه !

وهكذا تم تنفيذ الخطة .. وكلما بدا الارنب السباق وجرى حتى قارب النهاية ، ظهر أمامه القنفذ او القنفذة فيظن الارنب انه هزم هذه المرة ، ويبدأ السباق والجرى بغيظ وحنق .. حتى سقط اخيرا متعبا مرهقا .. واقسم الا يسخر من القنفذ والا يسابقه مرة ثانية !

من الصديق : شحاتة احمد السيد - مدرسة ههيا الاعدادية

بريد نادى القصة

الى الاصدقاء :
جمال فاضل من الحلمية الجديدة - ابراهيم عبد الله من الشرقية - ابتعدوا عن القصص غير المناسبة لمجلة سمير .

الى الصديق عزت كامل من السيدة زينب : أسلوبك جيد ولكن نرجو لك المزيد من الابتكار فى موضوعات قصصك

الى الصديق ابراهيم عبده حاكم من بولاق : نشكرك على اهتمامك بالمواضيع العلمية

الى الصديق علاء الدين صالح : نشكرك على قصتك التى تنم عن احساس رقيق للغاية .. أرجو لك المزيد من القراءة والنادى فى انتظار قصصك الجديدة ..

صديقك سمير

يوميات المقاومة

● « فى أمريكا ، أسس الامريكيون المتزوجون من عربيات ، والعرب المتزوجون من امريكيات - جمعية جديدة باسم « جمعية الامريكيين من أجل العدالة فى الشرق الاوسط » تتولى بامكانياتها الخاصة متابعة الدعاية الاسرائيلية فى الولايات المتحدة ، خطوة بخطوة ، لتكشفها بالرد عليها

لذلك فقد خصص صهيونى كبير فى نيويورك مبلغ ٤٠ الف دولار مكافأة لمن يقوم بدراسة حول هذه الجمعية ويحصل على اسماء اعضائها .

● تصدر فى بريطانيا مجلة اسمها « فلسطين الحرة » تصدرها مجموعة من الطلبة العرب هناك . ولديها ٤٠ الف مشترك يدفعون اشتراكاتهم بانتظام . وهم يعلمون أن هذه الاشتراكات تذهب لمنظمة « فتح »

تشرح هذه المجلة قضية فلسطين باسلوب ذكى مقنع يقوم على الحقائق ويقوم محرروها بجولات منظمة فى المدن البريطانية لالقاء المحاضرات وتعريف الانجليز بحقوق الشعب العربى ..

لذلك .. فقد قامت اسرائيل بتهديد القائمين على المجلة وضغطت على الحكومة البريطانية لتطردهم .

● .. وهكذا أصدقائى الاعزاء أصبحت الدعاية الاسرائيلية تجد من يرد عليها ويكشفها - من المخلصين .

محمد الشاذلى

لماذا تقدمت اليابان فى صناعة الاجهزة الكهربائية والالكترونية ؟ .. الجواب واضح فى هذه الصورة .. ان مدارس اليابان كلها تنمى هوايات الاطفال وهذه المدارس تنظم لهم الرحلات العلمية وتعودهم على التعاون فهم يلمسون بانفسهم فائدة العلم الذى جعل وطنهم فى مقدمة الدول.



اكتمل اخيرا اعداد أول خط للقطار الطائر بين « باريس » و « اورليانز » ، وبذلك أصبح القطار الطائر موجودا « بحق وحقيق » !

والنموذج الذى تراه فى الصورة هو احدث نموذج للقطار الطائر ، تتوافر فيه وسائل الراحة والامان ، وتبلغ سرعته حوالى ٤٠٠ كيلو متر فى الساعة ..



حلول التسالى بالترتيب

الحل : السويس

الحل : الجزء رقم ٤

الحل : المطرب هو محمد عبد الوهاب

● تغيير عقرب المنبه

● تغيير وضع أحد الكتب

● رفع الشريط المدلى الى اسفل

● رفع رباط الحذاء الايمن

● رفع الاذن اليسرى

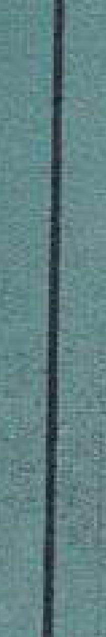
الحل : ارقام المستطيلات بالترتيب هى « ٨ ب - ٥ د - ١٤ - ٩ جـ »



نادى الرسامين

يوسف شحاتة من الشرقية - محمد زكريا من القاهرة - حسنى حسن من القاهرة - عبد السميع دريقة من اسنا - أمل عبد الرازق - أحمد عوض من السيدة - فتحى عبد القادر - رأفت عثمان - محمد مجدى صبحى حسن - من الزقازيق - محمد نجيب جامع - يوسف شحاتة أبو رية - بشار برغلى - جابر عبد العال - سليمان صديق من السيدة - فريد السيد من الجيزة - حسين عبد الكريم من الزمالك - ماهر وهبة من مغاغة بالمنيا .

رسومكم تستحق التشجيع نرجو لكم المزيد من التقدم حتى يمكن نشر بعض انتاجكم .

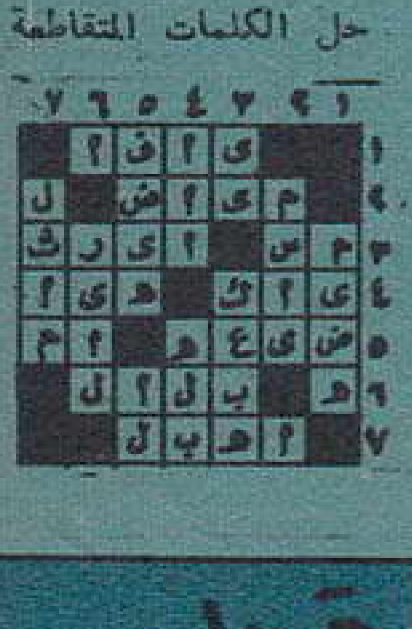


نادى الشعر

ثورة ملايين
على المستعمرين
ثورة فلاحين
على الاقطاعيين
ثورة عمال كادحين
على المستغلين
ثورة مثقفين
على الانتهازيين
احنا اممنا القنال
وبنينا سد عالى
حيحقق لنا الامانى
ونرفع راسنا تانى
بمعجزة النصر الغالى
ثورة ملايين
على المستعمرين

محمود على / طالب بمدرسة صلاح سالم الابتدائية بالجيزة

حل الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١			ى	ا	ف	ا	
٢		م	ى	ا	ض		ل
٣	م	ص		ا	ى	ر	ف
٤	ى	ا	ك		ه	ى	ا
٥	ض	ى	ع	ه		ا	م
٦	ه		ب	ل	ا	ل	
٧		ا	ه	ب	ل		



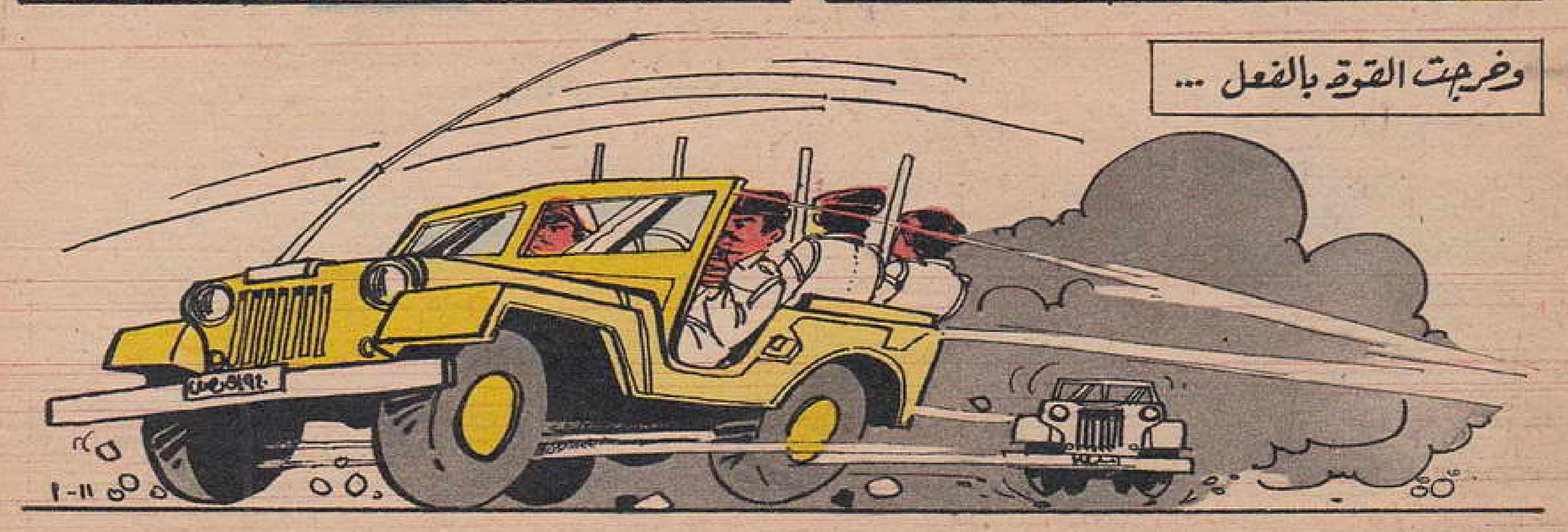

باسل ....


إحنا لازم نترك المكان ده
بسرعة ، ماحدش يضمن الظروف !
والجعبرى ؟
أنا قلت "للجعبرى" إننا
ح نتجه لمقرنا !


وبعد قليل ...
همّ رايحين فين
يا "عليوة" ؟
أعتقد أنهم متجهين
لحدود ليبيا !
رئيس المدينة زمانه عرف
بحكايتنا ، ياترى ح يعملوا إيه ؟


وفى سيوه ...
وبعدين .. أنا قريت الرسالة اللى
تركها "باسل" ، والأولاد دول
ح يعرّضوا نفسهم للمتاعب !


لابد من خروج قوة
للبحث عنهم ومطاردة
العصابة !
القوة جاهزة يا افندم
وأنا ح اكون معاهم !


وخرجت القوة بالفعل ...

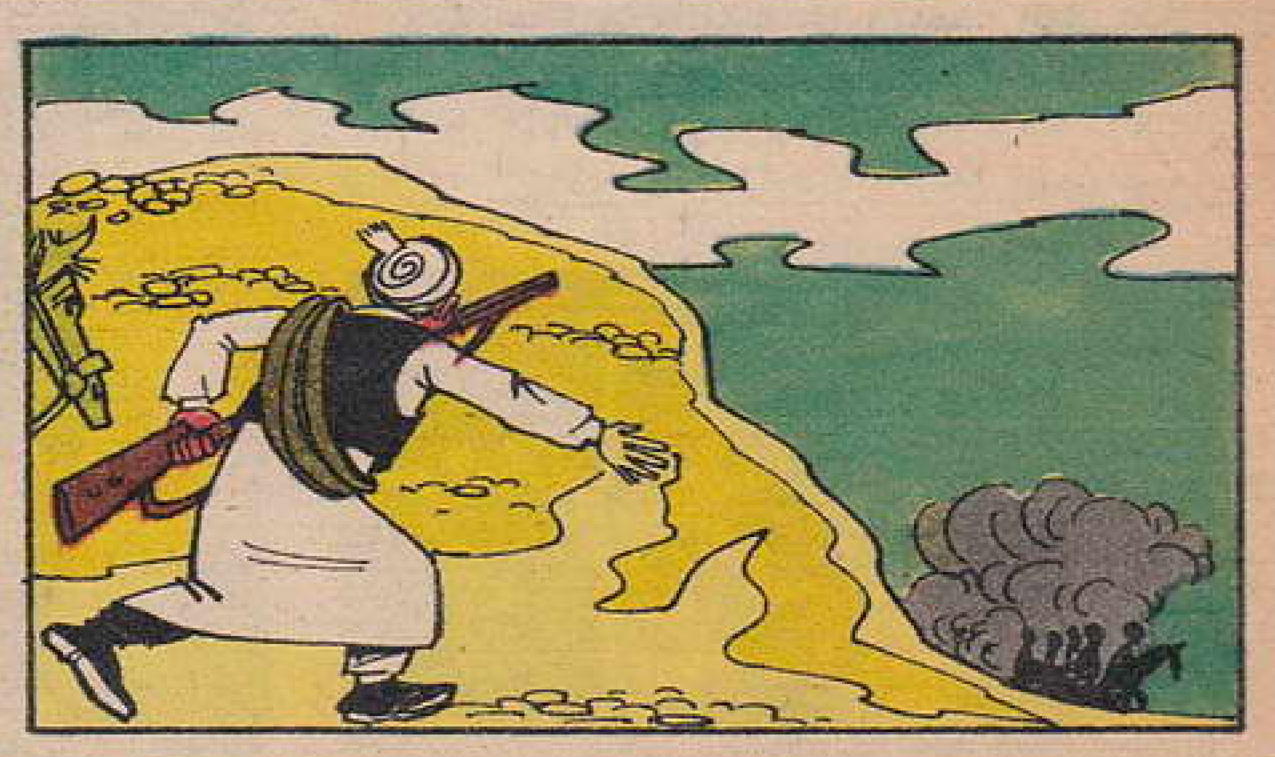


اختطفت عصابة التهريب «باسل» وزملاءه وبدأت تتجه الى الحدود ليبيا ..

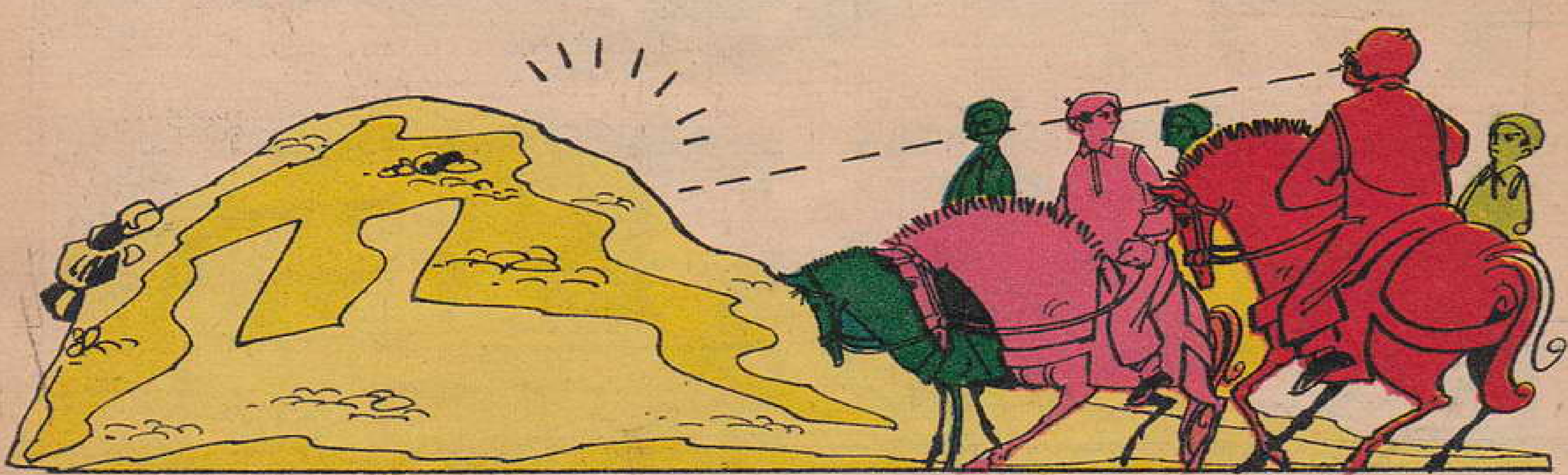
















البقية العدد القادم

من روائع السينما العالمية



١ – اسمى « جيم » وأعمل مساعدا لوالدتى فى فندق أقيم بعيدا عن العمران .. وكان الكابتن « بيل » مساعد القرصان المشهور « فلينت » ضمن نزلاء الفندق وكثيرا ما حكى لى عن مغامراته السابقة .. وعن عجائب البحر وأسراره .. وهكذا أصبحنا صديقين .





٢ – وسلمنى « بيلى » خريطة ، أوصانى بالحرص عليها ، لانها تحدد المكان الذى اخفى فيه « فليفت » أروع كنز فى العالم !! لقد رفض « بيلى » تسليمها للقراصنة ولهذا حكموا عليه بالاعدام ، ووصلته ورقة بيضاء عليها نقط سوداء ، ويعنى ذلك تنفيذ الحكم فى « بيلى » وأسرعت للمدينة لانقاذ « بيلى » .

٣ – عدت من المدينة مع صاحب الفندق وصديقه الطبيب ، لكن « بيلى » أعدم وفتشت ممتلكاته واطلعت الرجلين على خريطة الكنز وحكاية « بيلى » .. وقررا استئجار سفينة للذهاب بحثا عن الكنز .





٤ – اختيرت السفينة « هسبانيولا » وقائدها الكابتن « اسمولت » للقيام بالرحلة .. وتم اختيار البحارة وكان اكثرهم خبرة وقوة البحار « لونج سيلفر » الذى عين مساعدا للكابتن .. وبدأت أشياء غريبة تحدث على ظهر السفينة ..



٥ – وبينما كنت استريح بقاع السفينة متلذذا بقضم تفاحة ، سمعت حديثا بين الطباخ بالقرب من « لونج سيلفر » واحد البحارة .. وفهمت ان سيلفر ورجاله هم القراصنة الذين اعدموا « بيلى » ، وأنهم كشفوا أمر الرحلة ، واستغلوا طيبة كابتن « اسمولت » وعرضوا عليه العمل معه ..



٦ – قررت أن أخبر صاحب الفندق والطبيب والكابتن « اسمولت » بحقيقة الامر .. وأسرعت الى سطح السفينة ، لكنى وجدت صاحب الفندق وكابتن اسمولت يشهران الاسلحة على البحارة ، ويهددانهم اذا أخلوا بالشروط مرة ثانية ، وعادوا الى أعمال الشغب .

٧ ـ واعــــــان مراقب السارى نجاح الرحلة وظهــور الجزيرة ، ونسيت كل شيء ، واسرع «لوج سيلفر» يصحبني مع اربعة رجال لنقفز فى قارب .. وبعد تحرك القارب ادركت ان سيلفر قد اتخذ منى رهينة

٨ ـ وفى مجلة القارب لجا سيلفر الى تهديدى بخنجره كما افهمنى أن أصــدقائى أسرى لديه .. وانه سيبحث ورجاله على الكنز ، واذا لم يعثر عليه ، فســـيغرق « أسبانيولا » ومن عليها ..





٩ ـ وبعــد فترة أتت الى الجزيرة مجموعة من رجال سيلفر الذين تركهم على ظهر المركب ليشاركوا فى البحث .. واستطعت الهرب من رقابة سيلفر .. والتقيت اثناء هربى برجل لم أره من قبل ، اطمــأننت اليه ، ومن حكايته علمت أنه صديق «فليت» و «بيلى» ومن حكايتى قرر مساعدتى فى الوصول الى أصدقائى .





١٠ ـ وصــــلت « اسبانيولا » ولم يكن عليها سوى حارس واحد ، تغلبت عليه بصعوبة ، وأسرعت افــك رباط زملائى .. وقررنا الاسراع فى الوصول الى الجزيرة .

١١ ـ وصلنا الجزيرة وكان رجال سيلفر قد تعبوا من كثرة البحث ، ودب الخلاف بينهم واتهم كل منهم الاخر باخفاء المعالم التى تؤدى الى الكنز ، ليستولى عليه بمفرده ..

١٢ ـ هاجم كابتن « اسموليت » ورجاله القراصنة والتفوا حولهم . ودارت معــركة عنيفة استسلم فى نهايتها القراصنة ..





١٣ ـ وأخيرا ظهر الكنز !! لاتتعجب لقد فوجئنا بـ «جون» يرتدى ملابس سيلفر ويضع الصندوق المحتوى على الكنز فى قارب ويغمز لنا بعينه ، ويقهقه ضاحكا .. وعدنا جميعا الى البلدة سعداء .. وانتهت مغامرة جزيرة الكنز

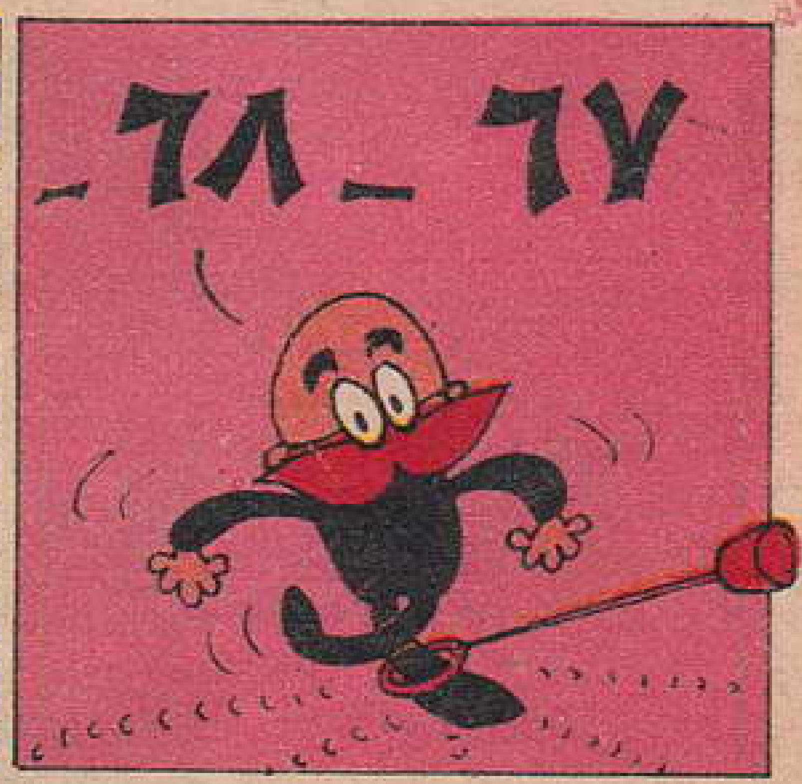
زغلول افندى .. والإمتحان

اللباد







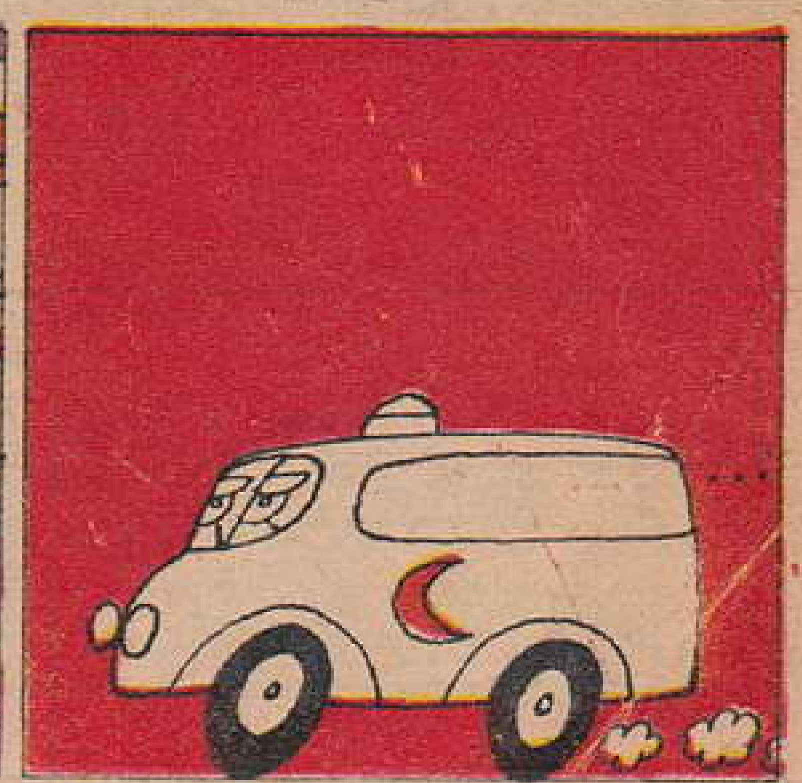






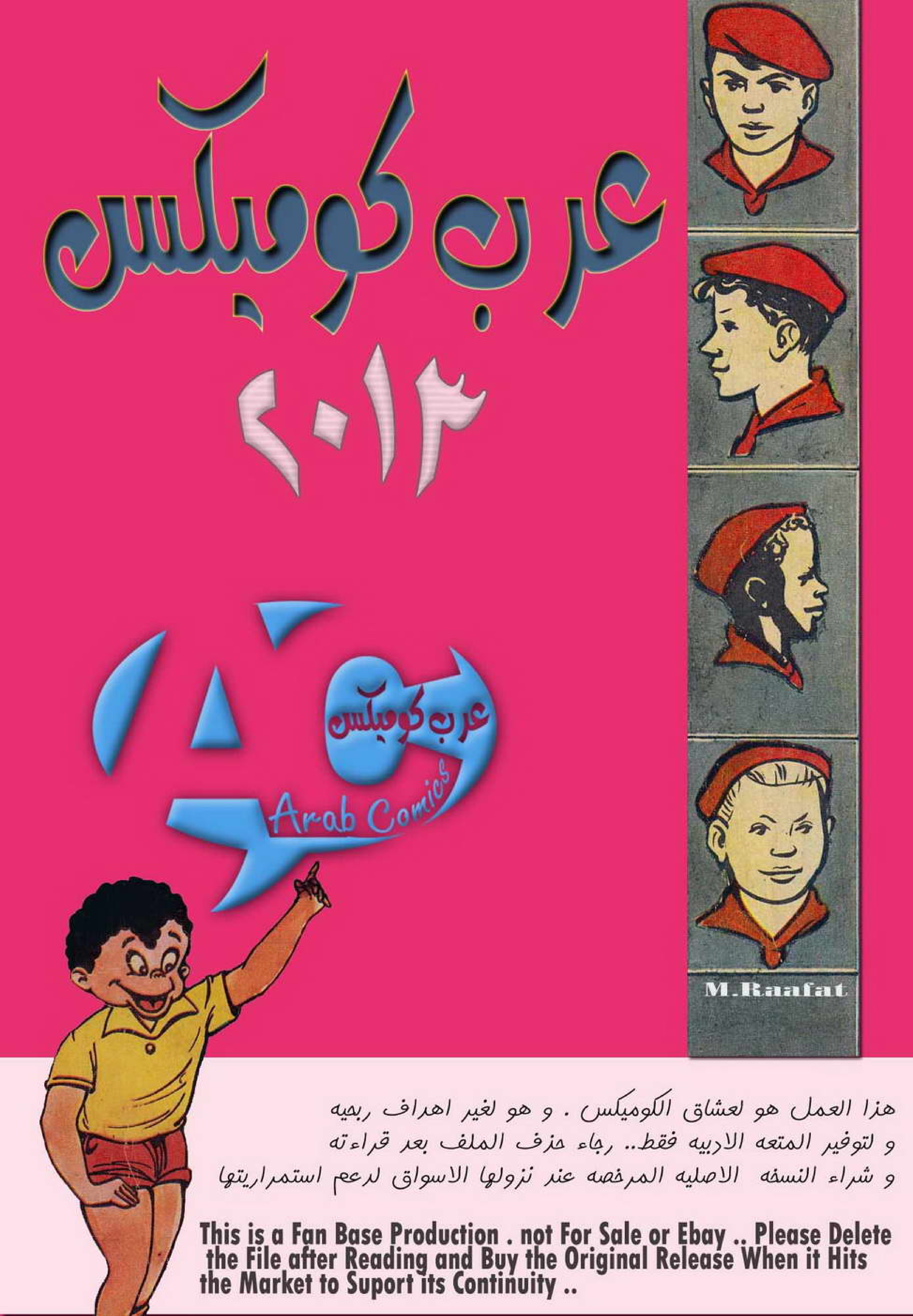




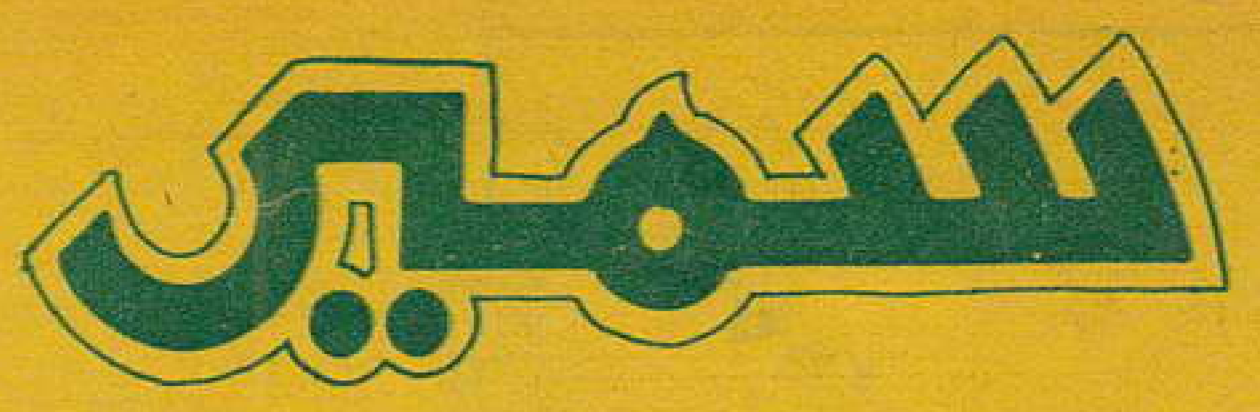

قريبا... مسابقة ..جوائز... مسابقة ..جوائز...


BLUE
BIRD



عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

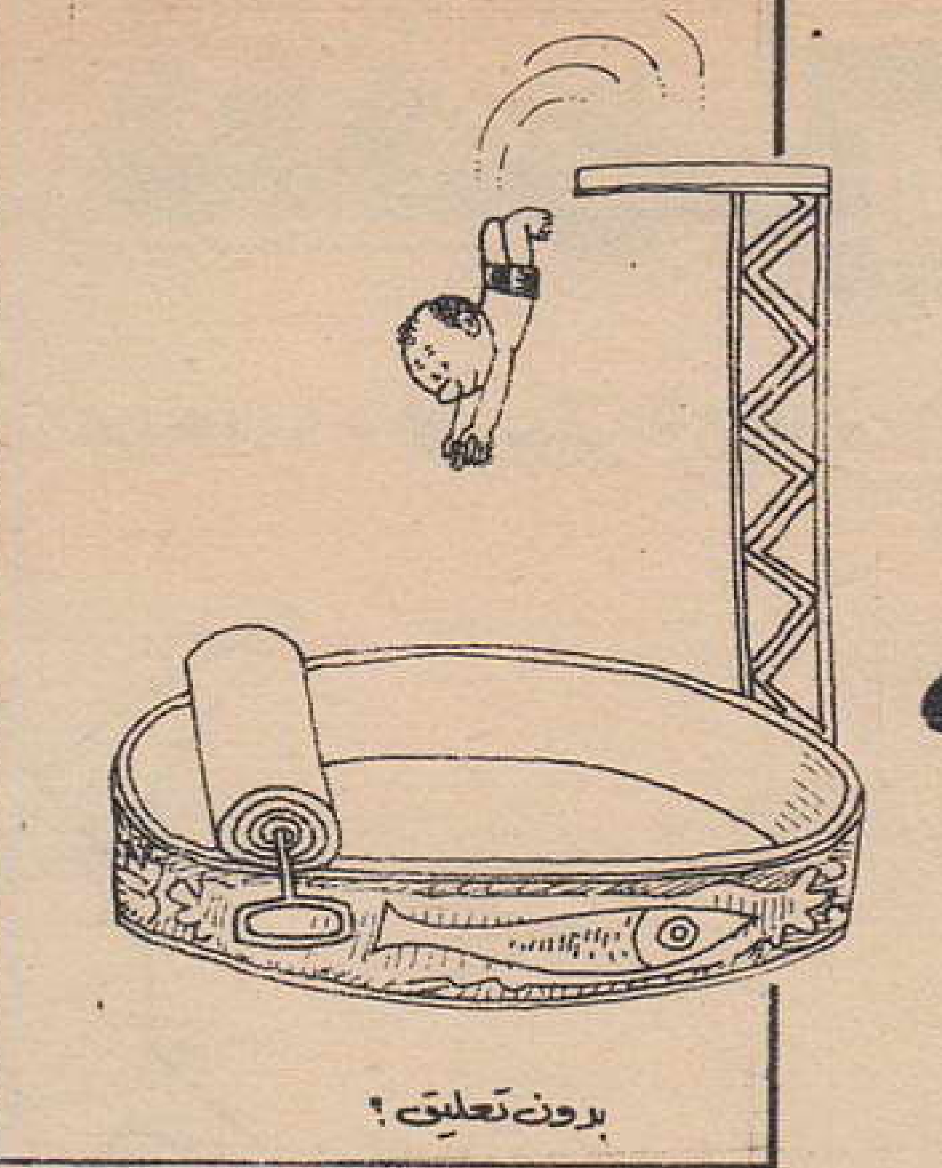
مع العدد هدية بلاستيك
"الكروكيه"



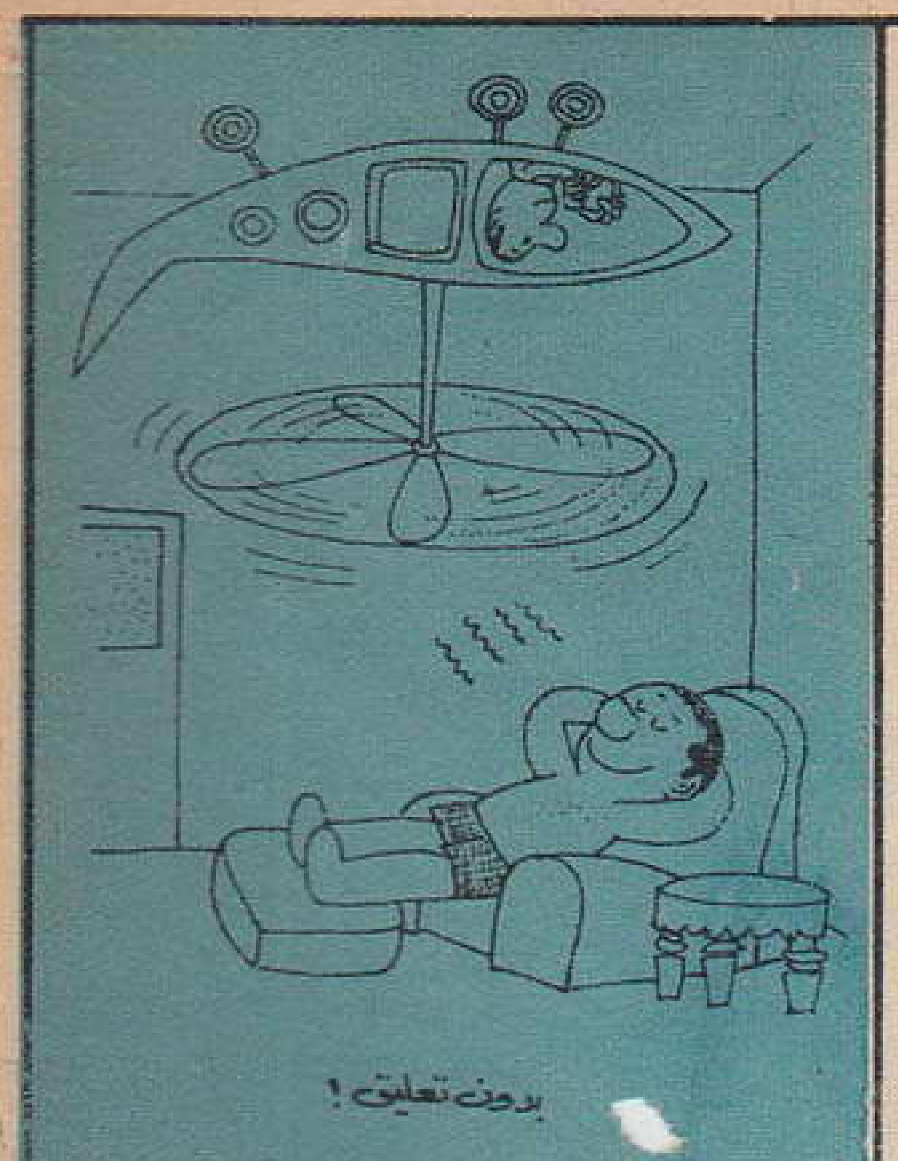
العدد ٦٨٦ - أول يونية ١٩٦٩ - ٦٠ مليما

زغلول أفندي في لعبة الهولاهوب صـ ٣٢

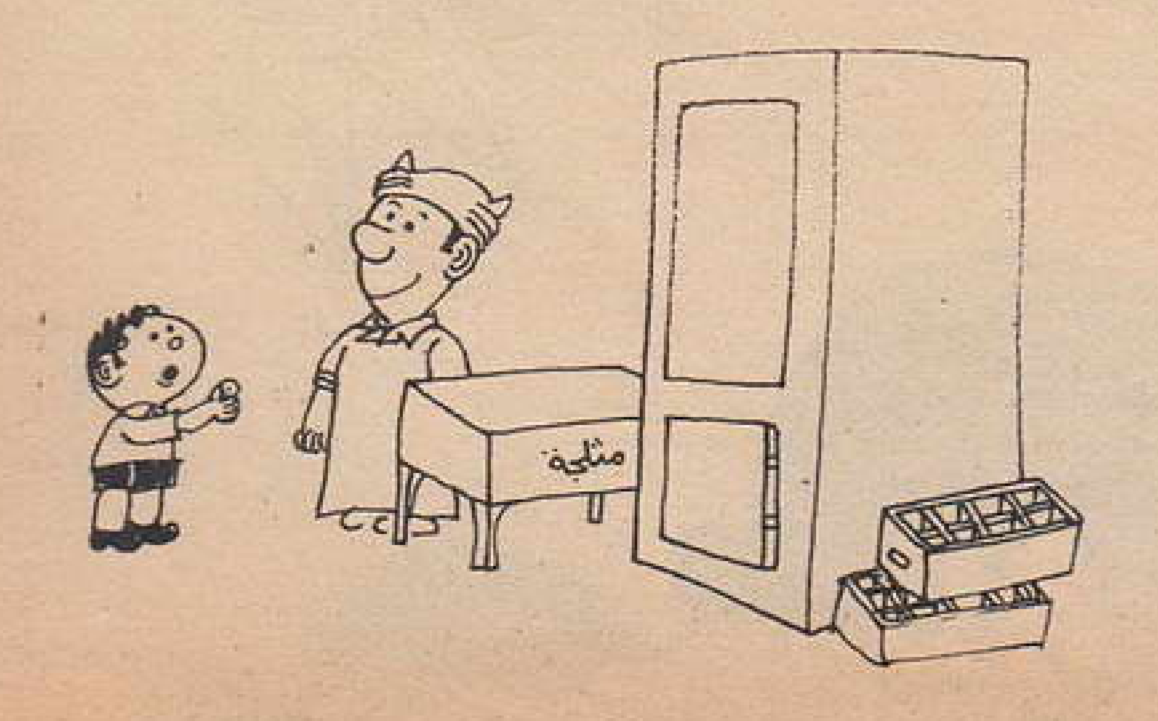
اضحك مع حجازى



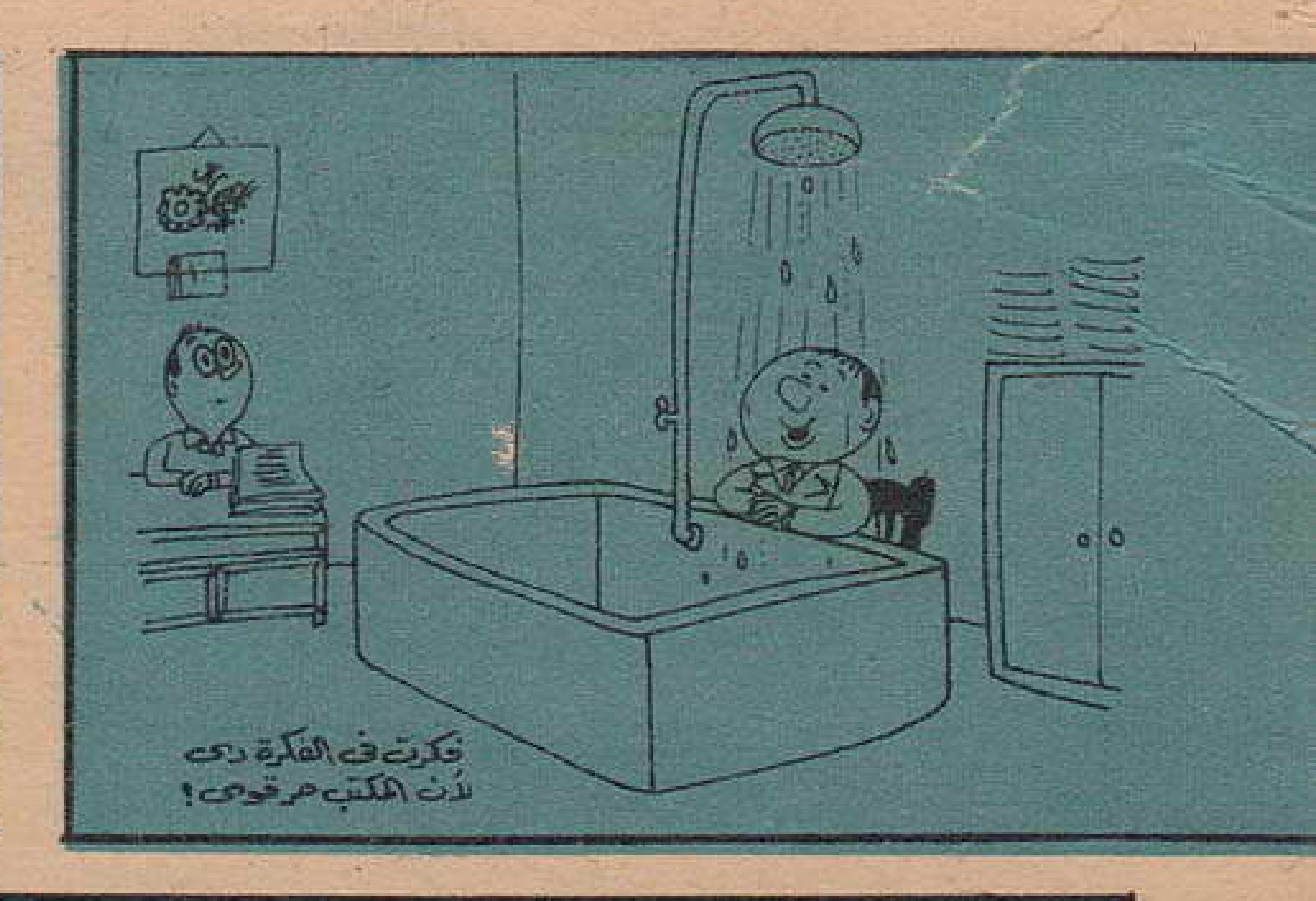
بدون تعليق ؟



بدون تعليق !



– رصاغ تلج بس يكون ساقع !؟



فكرت فى الفكرة دى لأن المكتب حر قوى !



بدون تعليق !

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان حوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



بريد القراء

● الصديق محمد عبد الوهاب حسن ـ كوم امبو ـ قنا ـ

س : ارغب فى أن اكون مراسلا لمجلة سمير فى مدرستى فما هى الشروط ؟

ج : يسر سمير ان تكون مراسلاله ونحن فى انتظار إنتاجك

● الصديق شريف كمال حافظ ـ القرير ـ عباسية

س : ما هو النادى النموذجى الذى يمكن أن اشترك فيه لاتعلم السباحة ؟

ج : حاول ان تشترك فى حمام السباحة التابع لوزارة التربية والتعليم بالجزيرة وهو مجانى

● الصديق سامح شنوده صادق ـ الترعة البولاقية ـ

● الصديق ـ محمد عبد السلام محمد مصطفى ـ المنيا ـ

س : ما هى كيفية استعمال طوابع حملة فلسطين ؟

ج : ان الطوابع المنشورة فى مجلة سمير نوعان فالطابع المترجم بالعربى تراسل به ابناء الامة العربية إما الطابع الاجنبى فتراسل به العالم الخارجى وذلك بان تلصقه على الخطاب الذى ترسله

● الصديق / علاء طه عبد الخالق ـ الاسكندرية

س : ما هى طرق جمع الطوابع ؟

ج : لكل طابع مناسبة يصدر فيها ولذلك فمن المهم جدا أن توجد عندك مجاميع كاملة للمناسبات على مر السنين وعلى طوابع للشخصيات الهامة والالعاب وما الى ذلك .. وعندما تتكون عندك مجاميع وتتكرر منها طوابع يمكنك أن تتبادلها مع أصدقائك أو نادى هواة الطوابع .. وبذلك تزيد المجاميع مع الوقت ويكون عندك طابع لكل مناسبة

نكتة



بائع الطعمية والمشترى :

المشترى : اعطنى بقرش طعمية

البائع : خذ الطعمية

المشترى : يا اخى لفها فى ورقة

البائع : ده الورق اغلى من العيش .

المشترى : طيب لفها فى رغيف عيش .

الصديق عبد المولى خالد
مدرسة ارمنت الاعدادية ـ قنا

شرح هدية العدد : "الكروكية"

هذه لعبة ظريفة .. جديدة .. يقدمها لك سمير لاول مرة .. وتستطيع ان تلعب الهدية مع صديق لك .. أو تلعبها وحدك لتتمرن على التنشين ، والهدية تتكون من :

١ ـ الجول .
٢ ـ الهدف .
٣ ـ ٤ كرات
٤ ـ مضربين .

طريقة اعداد الهدية : ثبت الجول جيدا على المنضدة امامك .. وضع خلفه الهدف ..

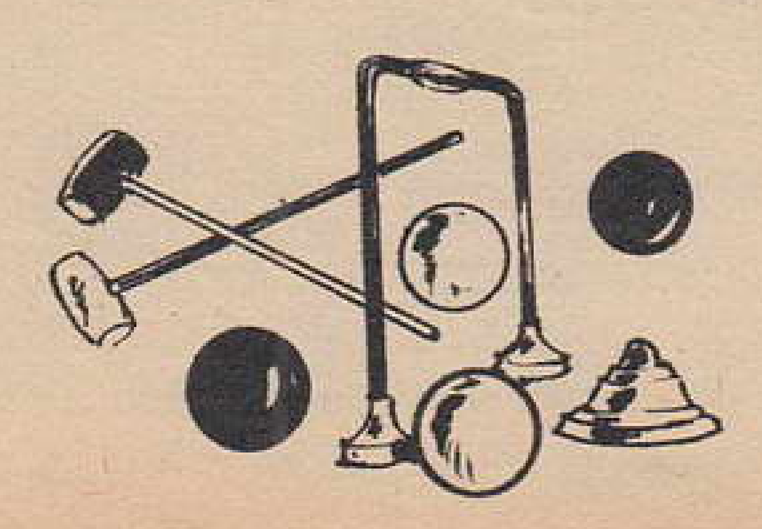
كل لاعب يأخذ كرتين ومضربا ..

ضع الكرات على مسافة لا تقل عن ٣٠ سم من الجول .. وبالدور يضرب كل لاعب كرة من كوره بالمضرب محاولا أن تمر الكرة من الجول لتصيب الهدف ..

كل لاعب يتمكن من اصابة الهدف تحتسب له نقطة ..

الفائز من يصيب الهدف أسرع من زميله .. وبعدد ضربات أقل ..

مع تمنياتى باطيب الاوقات مع هدايا سمير



طرائف

من طرائف الصديق مدحت خيرى خليل بالمنصورة !.

فى أحد الايام سرقت من سيدة فقيرة دجاجتان. فذهبت الى القاضى تشكو له .. فجمع كل المشتبه فيهم . واجلسهم على شكل دائرة كبيرة وقال القاضى : السارق يقدم نفسه والا نال اشد العقاب ، فلم يجب أحد . فسكت القاضى قليلا وقال لقد عرفته !.. لقد طارت ريشة احدى الدجاجتين لتستقر على رأسه وبدون ان يشعر السارق تحسس رأسه بيده فعرفه القاضى وامر بعقابه واسترد الدجاجتين ..وعادت السيدة مسرورة بدجاجتيها .

فزورة

اثنان يخدمان فى الارض
واثنان يخدمان فى السماء
ما هما .

الصديق انور غلايينى
حماه ـ سوريا















في العدد القادم : مع الصيف والأجازة يعود اليكم "نادى سمير"















نادى سمير يرحب بكل الأصدقاء ويشجع الهوايات والمواهب.. انتظر مفاجآت النادى!















فى العدد القادم: قصة أخطر رحلة فى التاريخ يرويها لك أشهر رحالة ومغامر

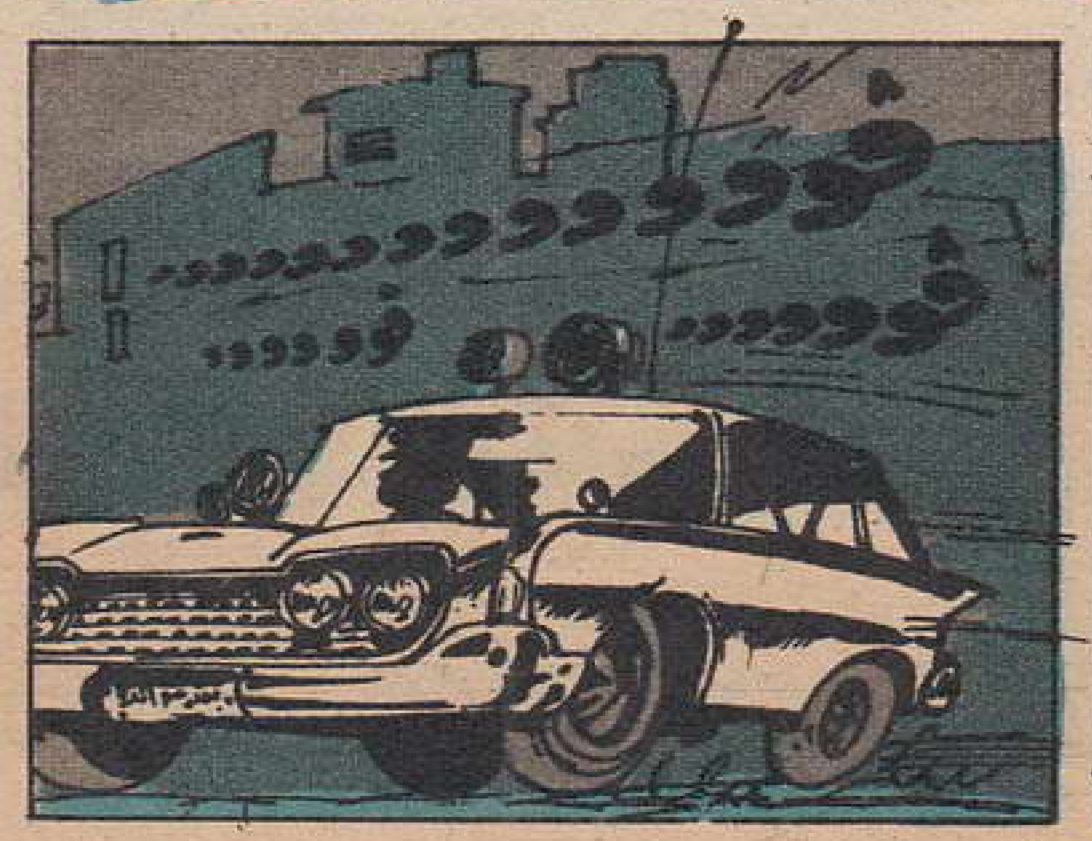
















تمت

فى نفس العدد : أول حلقة من "كونتيكى" الرحلة الجريئة المثيرة !

تمبول وتملول وبهلول وسكان القمر







